



Sumario

Construir con inflación: al borde del abismo | PÁG. 3

Cámara de la Construcción Delegación Ciudad de Santa Fe – Comisión Directiva | PÁG. 6

ENTREVISTA // Martín Gainza – La circunvalar ferroviaria de Santa Fe ya contabiliza más del 30% de avance de obra | PÁG. 8

ENTREVISTA // Verónica Eizmendi – “El gran problema es la inflación y la no representación de los índices” | PÁG. 12

ENTREVISTA // Arq. Luis Müller – La desconocida historia del edificio que marcó un hito en la arquitectura moderna de Santa Fe | PÁG. 16

ENTREVISTA // Martín Prez – Pilay avanza con “Los Domingos” barrio abierto | PÁG. 20

ENTREVISTA // Emilio Jatón – El intendente Jatón presentó obras para la ciudad | PÁG. 22

INSTITUCIONAL // Se lanzó el Consejo de Políticas de Infraestructura de Santa Fe | PÁG. 26

ENTREVISTA // Mariano Granato y Silvina Serra – Desafíos de la obra pública: “Apuntamos a sostener el ritmo de la gestión urbana” | PÁG. 28

INSTITUCIONAL // Se realizó un estudio para identificar necesidades de obras para el centro- norte de la provincia | PÁG. 30

INSTITUCIONAL // Reunión de la Mesa de Entidades Productivas | PÁG. 32

INSTITUCIONAL // Se realizó la Asamblea Anual Ordinaria de la Delegación Santa Fe | PÁG. 34

INSTITUCIONAL // Energía colaborativa para la construcción | PÁG. 36

ENTREVISTA // Leticia Battaglia – Santa Fe construirá las primeras escuelas pospandémicas del país | PÁG. 38

INSTITUCIONAL // Taller de infraestructura | PÁG. 44

INSTITUCIONAL // Jornada para impulsar la construcción sustentable en la ciudad de Santa Fe | PÁG. 42

ANÁLISIS // “Pymes constructoras en peligro de extinción” | PÁG. 46

INSTITUCIONAL // La Mesa Productiva visitó la empresa Sancor Seguros | PÁG. 48

ENTREVISTA // Eduardo Massot – “Santa Fe alcanzó los 517 mil puestos de trabajo en el sector privado” | PÁG. 50

INSTITUCIONAL // Convenio de inclusión en el sector de la construcción | PÁG. 52

ENTREVISTA // Virginia Brea y Verónica Eizmendi – Desarrollo sostenible: La obra pública cumple con los objetivos de la ONU | PÁG. 54

INSTITUCIONAL // Dios, amor y naturaleza, por los caminos del siglo XIX | PÁG. 58

INSTITUCIONAL // Jornada de capacitación con Prevención ART | PÁG. 60



Verónica Eizmendi, presidenta de la Cámara Argentina de la Construcción. Delegación ciudad de Santa Fe

Editorial

CONSTRUIR CON INFLACIÓN:
AL BORDE DEL ABISMO

La inflación, se sabe, impacta a absolutamente todas las actividades económicas que los ciudadanos realizamos o intentamos realizar en este país: nadie está exento. El corrimiento de precios genera un desgaste y una presión constantes, que repercuten negativamente en todos los órdenes. Ahora bien, en el caso de la construcción, directamente se trata de un flagelo que riñe directamente con la esencia misma de la actividad. La construcción, de manera genérica, además de “costo” es “planificación”: por definición conlleva un proceso sostenido en el tiempo.

A diferencia de otras muchas cadenas productivas, que quizás pueden armar, montar o cumplir su circuito completo en relativamente corto tiempo (la inflación le impacta igual, pero en porcentajes aún manejables); la construcción requiere más tiempo. No se construye nada de un día para el otro, desde una reforma o ampliación hogareña, hasta una obra pública o privada de magnitud, un edificio, un camino, un puente...

Para ponerlo en cifras prácticamente todos los insumos que se usan en la construcción aumentaron sus precios, inflación mediante, en un orden mayor al 80 por ciento interanual y ni hablar de los insumos que están dolarizados.

En lo que va del año, hubo hasta dos y tres aumentos mensuales en determinados rubros, vitales: cal, cemento, aditivos hidrófugos, ladrillos, vidrios, hierro, chapa todo en constante variación...

Desde luego, estos cambios y esta aceleración hacen variar también los costos previstos en cualquier contrato, incluso aquellos que ya fueron calculados con alguna suerte de inflación prevista y luego rápidamente superada por la realidad. El desgaste que representa

la gestión ante los Comitentes para el reconocimiento de los aumentos reales de costos, intentar renegociar contratos, plazos, neutralizaciones, pagos de certificados y sus Redeterminaciones correspondientes en tiempo y forma, etc... en simultaneidad con la ejecución de la obra, atentan contra la actividad de manera directa.

Se requiere un nuevo sistema de redeterminaciones de precios, hoy los índices que releva el INDEC, no representan la verdadera variación de precios de nuestros insumos. A ello debemos agregar la significativa distorsión en los precios de materiales y/o en sus formas de comercialización debido a la escasez; y en algunos casos por las dificultades para importarlos.

En este contexto se requieren soluciones urgentes que nos permita contar con un sistema de redeterminaciones de precios representativo y ágil; caso contrario se verán afectadas fuertemente la ejecución de las obras.

Y, se sabe también, se afecta ese circuito virtuoso que mueve la construcción y que involucra a miles de personas y actividades conexas que son multiplicadoras. Todo eso -el pulso mismo de la actividad económica y vitalidad de un país- está en peligro, dependiendo de la voluntad de las empresas de seguir asumiendo riesgos sin un panorama previsible a corto, mediano y largo plazo, en la encrucijada de decidir el mal menor entre la continuidad o la paralización de las obras. Urge, realmente urge, que se pueda controlar y reducir progresivamente la inflación, porque literalmente erosiona día a día lo que se construye o se intenta construir en la Argentina, poniendo en riesgo el empleo, la terminación de las obras y la continuidad de nuestras empresas. Así de simple, dramático y directo ■

DATOS LEGALES

La revista institucional de la Cámara Argentina de la Construcción Delegación ciudad de Santa Fe, es una revista de emisión semestral que se distribuye en forma gratuita a sus asociados, autoridades gubernamentales, centro de estudios y formadores de opinión de Santa Fe y la región.

Propiedad intelectual de la Cámara Argentina de la Construcción Delegación ciudad de Santa Fe.

Domicilio: Corrientes 2645 Santa Fe, AR.. CP: S3000J-DG // + 54 (0342) 459-3058.

ISSN: 2468-9882. N° de Registro DNDA: 106823563. Noviembre 2022 | Año 8 | Número 14

DIRECTORES DE LA REVISTA: Ing. Verónica Eizmendi / C.P.N. Fabio Arredondo

Producción y comercialización: Consultora Arcadia S.A.

Rivadavia 2851 Primer Piso, Oficina C (S3000JDG). Santa Fe. AR | +54 (0342) 4555511

Diseño y diagramación: Consultora Arcadia S.A.

Impresión: Borsellino Impresos S.R.L. | AV. Ovidio Lagos 3653, Rosario. Santa Fe. AR | +54 (0341) 4317174 | +54 (0341) 4317174



OBRAS PÚBLICAS Y PRIVADAS



Comisión Directiva
2022 / 2023



Presidente	ING. VERÓNICA EIZMENDI (Tecsá S.A.)
Vicepresidente 1º	ING. JULIO ALLAIO (Coemyc SA)
Vicepresidente 2º	ARQ. OCTAVIO BENUZZI (Benuzzi Inmobiliaria SA)
Vicepresidente 3º	MMO. SERGIO WINKELMANN (Winkelmann SRL)
Vicepresidente 4º	ARQ. ERNESTO TEJERINA (Edificar SRL)
Secretario	ING. CRISTIAN MARTÍNEZ (Capitel SA)
Tesorero	ING. ANGEL STAMATI (Cía Construcciones Confort SA)
Prosecretario	DR. EDUARDO F. AISPURU (Néstor Julio Guerechet SA)
Protesorero	ING. LISANDRO AGUERO (Pirámide SRL)
Vocales	ING. ADRIÁN DIP (Cocyar SA)
	ING. DANIEL S. ARDITTI (Cam SA)
	SR. ANGEL BOSCARINO (Angel Boscarino Construcciones SA)
	TEC. AMILCAR CECOTTI (Alam-Co SA)
	LIC. ESTEBAN PILATTI (Emp. Constructora Pilatti SA)
	ARQ. MARÍA ELENA GHETTO (Juan Carlos Verdicchio SRL)
	SRA. MARÍA BLANCA PIERANTONI Roberto Pierantoni SRL
	ING. ANTONIO PALUMBO (Inar Vial SA)
	ARQ. RENATO C. FRANZONI (Mundo Construcciones SA)
	TEC. MAXIMILIANO MARSENGO (Mem Ingeniería SA)
	SR. JUAN MANUEL PONCE (Ponce Construcciones SRL)
	ARQ. JUAN MANUEL CAMPANA (Arq. Juan Manuel Campana)
	ING. PABLO MENARA (Menara Construcciones SA)
Presidentes Honorarios	ING. SEBASTIÁN DÍAZ (Ing. Luis Dubner y Asociados SRL)
	ARQ. VIRGINIA BREA (BR Construcciones SRL)
	ING. NORBERTO J. ALLAIO
	ING. ROBERTO EIZMENDI
	CPN. ROBERTO PILATTI

PIRAMIDE

LIDERAZGO CONSTRUCTIVO

Piramide construcciones S.A.

info@piramidesa.com.ar
+54 342 342 4532321
1ero de Mayo 2523, 53000FKG
Ciudad de Santa Fe, Argentina.

ENTREVISTA



Ignacio Hintermeister

“A través de lo que es el programa nacional de modernización del Transporte en el ámbito ferroviario, el ministerio de Transporte lleva adelante distintas obras en el país. En la provincia de Santa Fe hay tres que son fundamentales: el circunvalar ferroviario de nuestra ciudad es el primero del país”.

Martín Gainza, vicepresidente de Trenes Argentinos Cargas, explicó que “los que nacimos y vivimos en Santa Fe sabemos que el paso del tren por el ejido urbano ha significado severos inconvenientes de seguridad vial y de conexión este-oeste.

MATERIAL RODANTE

“Tenemos convenios con talleres privados” -como el de Laguna Paiva, que actualmente está reparando vagones- pero tenemos talleres propios como el de San Cristóbal, y convenios con Fabricaciones Militares”, dijo Gainza sobre la fabricación y recuperación de material rodante.

LA CIRCUNVALAR FERROVIARIA DE SANTA FE YA CONTABILIZA MÁS DEL 30% DE AVANCE DE OBRA

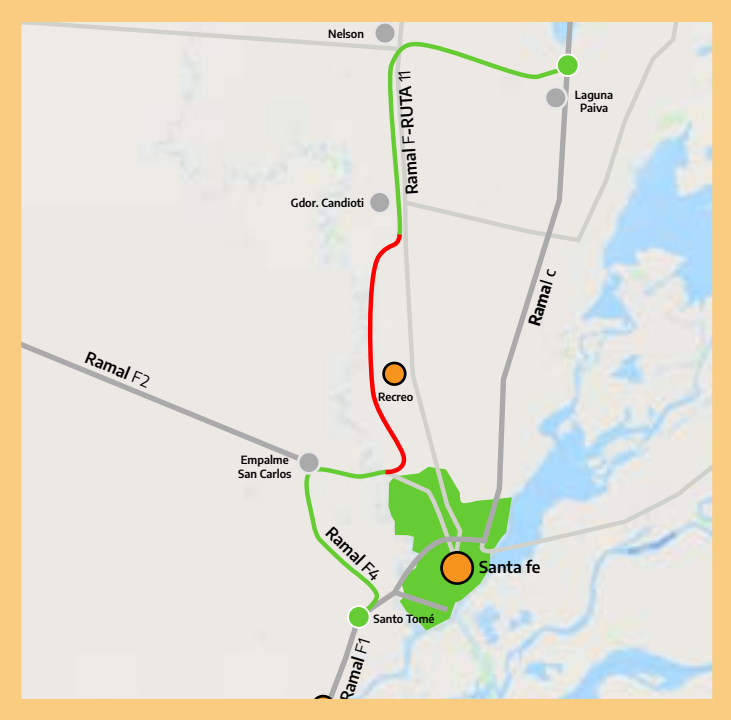
ES UNA DE LAS OBRAS EMBLEMÁTICAS DE LA NACIÓN EN TERRITORIO SANTAFESINO. ESTARÍA CONCLUIDA ENTRE FINALES DEL PRÓXIMO AÑO Y PRINCIPIOS DE 2024.

“Pero, además -añadió- para el sistema ferroviario en sí mismo, la obra permitirá contar con convoyes de mayor tonelaje, menor tiempo en los viajes... es una obra importantísima dentro del programa nacional”.

Del informe de Trenes Argentinos Infraestructura, Gainza sintetizó que descontados los trabajos de desmalezamiento ya completados en los distintos frentes de la Circunvalar Ferroviaria, el avance físico de la obra alcanza al 34%.

La renovación de vías -detalló- ya supera el 60%, los movimientos de suelo del 70 al 80% según la zona y, respecto del puente que permitirá salvar el cruce del río Salado, se inició el pilotaje y el movimiento de suelos equivale a 400 mil metros cúbicos.

El plan supone una inversión de unos 7 mil millones de pesos y ya lleva contabilizados más de mil reparaciones de vagones (35% estaba fuera de circulación) que se realizaron en los talleres propios de Palmira (Mendoza), el mencionado de San Cristóbal, Monte Caseros (Corrientes), Tafí Viejo (Tucumán) y el bonaerense ubicado en Junín.



También están iniciados los trabajos de desvío para el puente sobre la ruta provincial 4. “Es una obra de más de 6 mil millones de pesos que, creemos, al ritmo de ejecución que lleva, para fin de 2023 o principios de 2024 va a estar concluida”.

Actualmente, las formaciones atraviesan el entramado urbano a una velocidad de 20 kilómetros por hora, demorando la conexión entre el puerto de Timbúes y Laguna Paiva en 10 horas. El trayecto incluye 62 pasos a nivel en el Gran Santa Fe.

Gainza enfatizó que las obras no sólo incrementarán de dos a diez los trenes de cargas que usarán el nuevo trayecto por día, sino que podrán hacerlo a una velocidad de 65 kilómetros por hora, ahorrando tiempos logísticos que se traducen en ahorros y eficacia en la economía regional, provincial y nacional”.

ACCESOS A PUERTOS

“Otra obra en la provincia de Santa Fe que lleva adelante el ministerio de Transporte de la Nación es la de los accesos ferroviarios a los puertos. Se está llevando adelante y ya hay algunos realizados e incluyen aportes privados” para completar una inversión de más de 130 millones de dólares.

“Es importante que el tren de cargas acceda a los puertos; esa obra impacta no sólo en el Belgrano Cargas sino además en el San Martín y el Urquiza”, las otras dos líneas bajo la órbita de Trenes Argentinos Cargas.

Pasa a página 10

Viene de página 9

Añadió más adelante que otra de las obras fundamentales que se realizó en territorio santafesino es sobre la laguna La Pícala. “El pedraplén -a un costo de más de 200 millones de pesos- es una obra de más de 13 kilómetros de vía que modernizó la circulación del San Martín, que va hacia Cuyo.

“Son obras fundamentales de alto impacto en la Argentina, que tienen a Santa Fe como origen, curso y destino”, expuso el directivo. Recordó que las tres líneas que administra TAC recorren 17 provincias con más de 9 mil kilómetros de vías.

“Lo determinante es el proceso de inversión y que esta regularidad sea parte de una política de Estado. Es el camino en el que estamos”, subrayó Gainza.

“Regularidad, previsibilidad, menor tiempo de circulación. Estamos haciendo obras para el transporte del mercado interno y la exportación”, detalló Gainza. “Cemento, piedra, áridos, hierros; lo que tiene que ver con la construcción se favorece con el ferrocarril de cargas”, apuntó.

En lo que va del año, por intermedio de TAC se despacharon casi 6 millones y medio de toneladas, lo que representa un aumento del 64% comparado con el mismo período de 2019.



VÍNCULOS CON PAÍSES VECINOS

Consultado sobre la posibilidad de unir los puertos fluviales del sur santafesino con los marítimos en el Pacífico Chileno, Gainza apuntó que “tuvimos días atrás reuniones con diferentes autoridades del sistema ferroviario de distintos países latinoamericanos.

“Lo que tiene que ver con los pasos internacionales forma parte de la agenda. Tanto para la Argentina como para nuestros vecinos limítrofes el enlace es fundamental. Hace poco inauguramos el paso a Paraguay, tuve en particular una reunión con el viceministro de Transporte del Uruguay. Son temas que están en agenda y que necesitan lo que estamos haciendo: procesos de inversión fuerte, más que nada en infraestructura: vías y material rodante”.



SORRENTO

MÁQUINAS Y EQUIPOS PARA LA CONSTRUCCIÓN



En Santa Fe y Entre Ríos Sorrento es Sumiagro

DISTRIBUIDOR OFICIAL

SUMIAGRO

Sabemos de herramientas

f Sumiagrosa / i Sumiagro / www sumiagro com ar 342 5 015606

Eizmendi señaló que ha dejado de existir el financiamiento de los proveedores. “Con la inflación eso ya no existe”, aseguró.
FOTO: MAURICIO GARÍN

ENTREVISTA

“El gran problema es la inflación y la no representación de los índices”

VERÓNICA EIZMENDI, PRESIDENTA DE LA DELEGACIÓN SANTA FE DE CAMARCO, PLANTEÓ EL PROBLEMA DE LA FALTA DE “VALORES REALES” PARA REDETERMINAR PRECIOS, Y EN ALGUNOS CASOS LAS DEMORAS ENTRE LOS TRABAJOS QUE REALIZAN LAS EMPRESAS Y LA HORA DE COBRAR.

Ignacio Hintermeister

“La actividad de la construcción en Santa Fe sigue con un buen ritmo. Siempre aclaro que tenemos obra privada y pública; la privada es la que se mantiene normalmente y la que mayor cantidad de mano de obra está ocupando: alrededor del 60% de los 40.000 puestos de trabajo registrados en la Provincia”.

Verónica Eizmendi asumió el 2 de septiembre como presidenta de la Cámara Argentina de la Construcción Delegación Santa Fe. La ingeniera tiene “training” de empresaria; pero las comisiones de la entidad que preside, la Mesa de Entidades productivas, los foros regionales y las reuniones de Camarco central, la han puesto en una “densidad institucional” que en la Argentina de la inflación supone un desafío exponencial.

“Las empresas estamos todas ocupadas; la UOCRA tiene su bolsa de trabajo también a pleno, o sea que la actividad se mantiene. De todas maneras, estamos teniendo problemas; algunas obras están empezando a ralentizarse, hay contratos que no se han firmado. El mayor problema es el gran contexto inflacionario que tenemos y la falta de representación de los índices al momento de redeterminar las obras.

“En la provincia -aclaró- en las obras con fondos provinciales, los pagos están al día y las redeterminaciones tienen el atraso que se produce por la demora de los índices, que hoy es de unos 45 días”.

Explicó que los certificados en muchos casos ya vienen con la redeterminación incluida, pero eso no siempre sucede y depende del comitente. “Yo comenté la semana pasada en un foro en la Bolsa de Comercio de Rosario, con senadores y diputados nacionales, donde se analizaron las obras de infraestructura de transporte incluidas en el Presupuesto nacional, que hay que tener en cuenta que las redeterminaciones son parte del certificado. Es lo que bregamos siempre.

“Hay obras en las que se está trabajando con valores de un año atrás, con una inflación del 100 %, lo que se cobra a valores básicos es prácticamente la mitad del certificado. Situación que se empeora más aún por el problema de la no representación de los índices”.

Sigue en página 14



BLANQUEO

“Ha aumentado la demanda y crea una gran expectativa a futuro. Es un incentivo impositivo importante a quien decide invertir de esta manera”

LA PERSPECTIVA DE LOS BONOS EN SANTA FE

- Llegaron los bonos de la deuda nacional con Santa Fe, están en el cálculo de recursos del presupuesto provincial. ¿Qué impacto pueden tener en la obra pública?

- Entendemos que va a haber una mayor actividad a partir de la inclusión en el presupuesto provincial. No sabemos cómo se va a implementar, ni tenemos nosotros oficialmente el listado de obras; hay algunas obras que ha anunciado el gobernador para el norte santafesino, de infraestructura vial y equipamiento.

- Tampoco conocen el dispositivo financiero que haría viable o conveniente el uso de los bonos para obras.

- Todavía no tenemos ninguna información.

PRESUPUESTO NACIONAL 2023

- Por estas horas se discute el presupuesto nacional, con significativos recortes. ¿Qué perspectivas tienen respecto de la obra pública?

- Hay un monto importante de casi 2 billones de pesos para bienes de Capital, de los cuales aproximadamente \$ 750.000 millones se destinan al Ministerio de Obras Públicas, \$ 360.000 para el Ministerio de Hábitat y Desarrollo Territorial, y el resto para los demás Ministerios y Organismos descentralizados, parte de lo cual también se traducen en obras. Del monto destinado a Obras Públicas un 28% es para la provincia de Buenos Aires, un 25,4% es para CABA, siguiendo Santa Fe con el 8,6%. Las demás provincias están por debajo del 3%. Dentro de lo que se le asigna a Santa Fe, hay obras, pero más que nada para el sur: infraestructura vial, las rutas RN33, RN34, AO12. Estamos pidiendo la RN11 que no está incluida; sí el puente Santa Fe-Paraná, pero sabemos que no siempre lo que se prevé, se ejecuta.

- A eso le llaman en el Congreso, la “planilla de la felicidad”. Nación incluye todo lo que las provincias piden, pero no siempre cumple.

- Esa es la incertidumbre. Si la inflación prevista en el Presupuesto Nacional 2023, del 60 %, se cumple, el presupuesto para Obras Pública es superior al del año 2022. Pero la verdad es que prevemos que no va a ser así.

Viene de página 13

- *¿Eso qué significa?*
- Por más que salga bien el certificado de redeterminación, los valores no son representativos de los precios, de los costos reales, por el proceso inflacionario. La evolución de precios es demasiado rápida; debería haber un relevamiento todos los meses del mercado, y a eso los comitentes no lo pueden realizar.

LOS INSUMOS IMPORTADOS QUE FALTAN

“Los artículos más afectados son los insumos de obras eléctricas”, explicó Eizmendi respecto de las restricciones nacionales de acceso a dólar para importación y nuevas regulaciones aduaneras.
“También hay problemas con los insumos viales, repuestos, cubiertas, equipos. Además, en obras de arquitectura, existen problemas (disponibilidad y precio) con vidrios, chapa, grifería de calidad, sobre todo en emprendimientos en los que se usan insumos fuera de lo estándar”.
En especial, la directiva mencionó además a los productos relacionados las “corrientes débiles”, como “cámaras y circuitos cerrados de videovigilancia, sistemas de seguridad. Son rubros vinculados con el dólar, son los que más afectados están”.
En cuanto a obras de infraestructura, la ingeniera reseñó el problema con la disponibilidad de elementos electromecánicos, cuya entrega también se demora por los problemas de importación”.

- *Si se aplicara automáticamente, por ejemplo, la actualización del 6,8% del último indicador intermensual del costo de la construcción (Ipec), entre la emisión del certificado y el cobro, ¿se compensarían las pérdidas? O indexar la economía agrava el problema...*
- Planteamos, aunque sea soluciones provisorias de rápida aplicación. Nosotros reconocemos la predisposición de las autoridades de Santa Fe porque realmente nos han escuchado y hay un proyecto de decreto que aún esperamos, que prevé un sistema parecido al que vos planteaste, estaría implementando un índice provisorio hasta el definitivo, justamente para mitigar el perjuicio que sufren las empresas. Pero no es la solución definitiva.

- *En la macroeconomía está la solución...*
- La macroeconomía es el problema. Y la única fórmula de solución mientras el problema persista, es hacer un relevamiento mensual de los precios reales del mercado; pero eso es muy difícil. Los vemos en la provincia y a nivel nacional. Se habló en el Consejo Nacional, en todas las reuniones de Camarco central; este problema no tiene solución inmediata.

- *No sólo hay incertidumbre en los precios sino una enorme dispersión.*
- Lo que pasa más que nada es que son imprevisibles los aumentos. Me señalabas recién 6,8% en septiembre, pero es un promedio. Hay materiales que aumentan mucho más, incluso en dólares, por lo que, para algunos tipos de obra, por ejemplo, las viales y las electromecánicas, no sería representativo.

- *4,7% materiales, 10,1% mano de obra y 6,3% generales. Son los datos del costo de la construcción para septiembre en Santa Fe.*
- La mano de obra es lo más previsible porque están conveni-

das las paritarias. Pero los materiales son imprevisibles porque incluso los proveedores nuestros nos dicen que no saben qué precio van a tener mañana, sobre todo en insumos importados.

- *Camarco venía manifestando problemas en el cobro de obras con financiamiento nacional.*
- Dentro de lo nacional tenemos las obras municipales o provinciales financiadas por Nación. Esas obras plantean problemas porque es donde más atrasos hay en el pago de redeterminaciones. Pasa en todas las provincias, repercute a nivel nacional. Las obras financiadas por Nación con un ente intermedio -por ejemplo, una municipalidad- tienen muchos problemas. Son las obras que se están empezando a ralentizar y en algunos casos se está viendo si se firman los nuevos contratos. Es el caso de las obras contratadas con ENOHSA y Recursos Hídricos, por ejemplo.
En las obras de viviendas del Programa Casa Propia con redeterminación por sistema de UVIs, aunque es de aplicación automática, los valores de las UVIs no reflejan los aumentos reales de mercado.



“En Camarco Central están recomendando a las empresas que analicen bien los precios, los contratos, para evitar problemas con la ecuación económico financiera del contrato evitando así poner en riesgo el patrimonio de las mismas”. FOTO: MAURICIO GARÍN

EL RESGUARDO DE VALOR “EN LADRILLOS”

Respecto de la dinámica de obras privadas y el impacto inflacionario en su desarrollo, Eizmendi comentó que se utiliza el indicador de la Cámara para la actualización de costos. Quien compra departamentos en cuotas, con esta gran inflación y la variación del U\$, no saben cuánto va a terminar pagando. “Sin embargo, tampoco es negocio hoy comprar en pozo, por lo que las ventas son al contado o sistemas mixtos de entrega inicial y cuotas.
“Al que tiene dólares le conviene invertirlos en propiedades; es lo que está pasando. Hay muchos edificios en cons-

trucción, se sigue en actividad, la perspectiva es buena y va a seguir creciendo”.
Recordó la titular de Camarco-Santa Fe, que durante la pandemia hubo menos demanda, pero con las clases presenciales la demanda de departamentos para estudiantes de otras localidades “va a seguir”.
“El ladrillo siempre asegura el ahorro y a lo largo del tiempo, con vaivenes de la economía en el medio, preserva su valor”, comentó la empresaria tras verificar que la evolución del metro cuadrado construido mejora la evolución interanual del 47,35% a septiembre del dólar Banco Nación o del 54% en el caso del Blue.



Construimos calidad

capitel.constructora www.capitelsa.com.ar



ENTREVISTA

LA DESCONOCIDA HISTORIA DEL EDIFICIO QUE MARCÓ UN HITO EN LA ARQUITECTURA MODERNA DE SANTA FE

Luciano Andreychuk

Por lo general, los ojos curiosos de la ciudad se posan principalmente en las arquitecturas clásicas con fuerte influencia francesa, incluso en las construcciones coloniales, en lo ornamental. Pero basta con entrenar un poco las retinas y detenerse un poco para descubrir que hubo y hay otra arquitectura, menos ostentosa pero no por eso de menor valor.

En Santa Fe hay registros valiosos de la arquitectura moderna argentina que dio sus primeros pasos entre 1935 y 1945, y que marcaron un cambio de época y estilos. Pero hay un edificio público que es una suerte de "mojón" inicial de esa transformación: el actual Ministerio de Producción de la provincia de Santa Fe, antes conocido con otros nombres. Echar luz sobre su desconocida pero valiosa historia puede abrir atractivas perspectivas sobre cómo se empezaba a construir en esta capital en aquel entonces.

El inmueble está ubicado en la intersección del Bv. Pellegrini y Urquiza. Se muestra enhiesto, con una parte saliente en el

sector este, de un mármol travertino pardo sobre el cual se ve el relieve de la bota santafesina y sus departamentos; y otra parte más baja, al oeste, con las ventanas de las oficinas administrativas. En la entrada, una baranda de metal y una rampa, al lado de tres escalones. Altivas, cuatro banderas argentinas flameando más una quinta, en el mástil.

"Este inmueble se construyó después de 1937 y es una de las expresiones más acabadas del modernismo arquitectónico, por su racionalismo, la funcionalidad espacial, su organización de los entornos técnicos y administrativos. Incluso la presencia del contorno de la bota santafesina tiene una explicación: el concepto de la arquitectura moderna valoraba el Estado provincial", explica el Arq. Luis Müller, profesor e investigador (FADU-UNL), Dr. en Arquitectura y experto en patrimonio arquitectónico.

EL CAMBIO

En la década del '20 y a principios del '30 primaba una arquitectura del Estado con fachadas clásicas, monumentales, con columnas clásicas y simétricas, incluso con ornamentación. "Y con la arquitectura moderna empezamos a ver estructuras más abiertas, asimétricas, que van buscando la orientación funcional de sus espacios y la circulación de las personas. Es un cambio notorio en términos arquitectónicos", dice Müller.

Y este tipo de arquitectura moderna, "no por ser despojada o por carecer de ornamentación, pasa a ser pobre, todo lo contrario: fue pensada para el uso intensivo y su duración en el tiempo", añade. Con todo, desde mediados y finales del '30, la arquitectura muestra un cambio de época, que no sólo se dará en las arquitecturas del Estado, sino también en casas particulares, en comercios, y en el área central de la ciudad, con los primeros edificios en altura (en San Martín y Salta, por caso).

El experto da un dato: en una década, entre 1935 y 1945, se construyeron más de 100 ejemplos de la arquitectura moderna en la ciudad de Santa Fe, entre inmuebles particulares y públicos, de gran escala y menores. "Es ahí cuando la ciudad muestra un impulso que luego se detendría en algún modo, con el paso de los años. Porque las tendencias cambian", agrega.

SOBRE EL EDIFICIO

Con sus escaleras y su baranda de acero inoxidable -que no acusa ni un ápice el paso del tiempo-, el edificio fue construido luego del año '37 "con muy buenos materiales; hay una mampara de vidrio detrás de la escalera, por lo cual se pensó en la iluminación natural para todo el hall", explica el docente e investigador.

"La historia del inmueble es interesante. Fue toda una década, de 1935 a 1945, donde la ciudad se empieza a transformar en términos arquitectónicos: tiene mucho impulso la arquitectura moderna, funcional y racional", dice Müller.

Sigue en página 18



Viene de página 17

El mapa de la provincia está aplicado sobre mármol travertino, que es un material muy noble, y le da una entidad institucional y representatividad al edificio público. Toda su construcción fue muy bien pensada. Y además están bien distribuidas las áreas administrativas, técnicas y de laboratorios", valora Müller.

"La modernidad se expresaba también a través de una determinada arquitectura. Y este inmueble es una muestra de la intención desde el Estado de comunicar la idea de racionalidad, que no sólo es técnica, sino también administrativa. Porque es una época en que los organismos del Estado se burocratizan (en el sentido positivo de la palabra), puesto que las áreas se regulan y se organizan", cierra Müller.

CONTEXTO HISTÓRICO

De 1932 a 1935 gobernó la provincia el demoprogresista Luciano Molinas, quien impulsó la construcción de dos escuelas que marcan una transformación en la arquitectura escolar en la ciudad: la "Vicente López y Planes" y la "Cristóbal Colón". "Ambos inmuebles plasmaron la idea de representar el Estado provincial con una arquitectura moderna y funcional, con la racionalidad administrativa y la concepción de progreso de ese entonces. Se inicia un cambio profundo en la manera de entender la obra pública", explica el arquitecto.

Molinas ya había creado el Instituto Experimental y de Investigación, un ente autárquico de avanzada en su tipo, el primero en la Argentina. Allí se hacía ciencia, había laboratorios, se generaban estadísticas. "Allí se investigaba sobre la producción agrícola en la provincia, y se desarrollaban políticas tendientes a mejorar la producción del campo santafesino. Esta experiencia anticipó lo que sería el INTA a nivel nacional", añade. El organismo no tenía sede: funcionaba en una casa alquilada.

En 1937 llega a la gobernación Manuel María de Iriondo, del Partido Conservador. "Éste no sólo asume e impulsa las ideas de la arquitectura moderna y racionalista, sino que decide construirle una sede a este Instituto, que es el actual inmueble de Bv. Pellegrini y Urquiza. Incluso se le cambió el nombre: pasará a llamarse Instituto Experimental de Investigación y Fomento Agrícola-Ganadero". Luego se denominó Ministerio de Agricultura, Industria y Comercio, y hoy es el Ministerio de la Producción.

Más allá de este edificio, que es como un hito de la arquitectura moderna para Santa Fe, "durante el gobierno de Iriondo fue muy importante la transformación de la imagen urbana de la ciudad: hay que mencionar la renovación de plazas y paseos, la construcción de edificio de la Municipalidad, las escuelas técnicas (como la Pizarro), la sede de Bomberos Zapadores, y muchos otros edificios que nacieron como una representación del Estado moderno", expresa el Arq. Müller.

En su edición del 30 de noviembre de 1937, El Litoral publicaba una noticia en la cual se contaban detalles del "amplio y moderno" edificio a construir, y consignaba que en el concurso de anteproyectos para la edificación del Instituto Experimental de Investigación y Fomento Agrícola-Ganadero, el primer premio había sido obtenido por los arquitectos Carlos Navratil y Salvador Bertuzzi, quienes estarían a cargo de la obra, la cual costaría unos 250 mil pesos de aquel entonces.



Te merecés
un rato de
domingo,
todos los días.


Los Domingos
BARRIO ABIERTO

La vida que buscás está en Sauce Viejo.

Conocé más de este desarrollo urbanístico
en losdomingos.com.ar

 **PILAY**

  @pilay.sa



LLEGA UNA PROPUESTA INNOVADORA EN URBANIZACIÓN

Pilay avanza con “Los Domingos” barrio abierto

LA EMPRESA SANTAFESINA PILAY OFRECE UNA NUEVA PROPUESTA DE URBANIZACIÓN QUE CONTINÚA CON LA TENDENCIA CONSTRUCTIVA QUE COMENZÓ CON SANTOMÁS PUEBLO VERDE, EL DESARROLLO URBANO EN LA ZONA DE COUNTRIES. SE TRATA DE “LOS DOMINGOS BARRIO ABIERTO”, QUE CONTARÁ CON 150 HECTÁREAS Y MÁS DE 1.500 LOTES DE 400 A 700 M2 PARA VIVIENDAS UNIFAMILIARES.

“Los Domingos es un loteo sobre al Ruta Nac.11 frente a la localidad de Sauce Viejo que comenzamos a comercializar de manera exitosa hace algunos meses”, especificó Martin Prez, CEO de Pilay.

La empresa continúa apostando a los esquemas diferenciales. En el marco de su negocio y propuesta de valor se inclina esta vez sobre la idea del “ahorro en metros cuadrados” en lugar del tradicional “ahorro en ladrillos”. “La dinámica del mercado post pandemia se transformó generando nuevas tendencias y valores. Este proyecto recoge las nuevas necesidades urbanísticas y habitacionales que fueron surgiendo de nuestros clientes, como la búsqueda de tranquilidad, espacio verde, ambientes amplios., en definitiva “tener los pies en el pasto”, como bien expresamos en la identidad de la propuesta”, señaló Prez.

FINANCIACIÓN

“Para acceder a un lote en Los Domingos ofrecemos un esquema de financiación a largo plazo que muy pocas entidades o desarrolladoras del mercado pueden dar hoy por hoy”, destacó el CEO. La propuesta para este emprendimiento es de 15 años con

cuotas en pesos. Los primeros 36 meses la cuota se actualiza a través del índice CAC, de la Cámara Argentina de la Construcción y luego, con el Índice de Salarios. “En un contexto donde el salario ha perdido gran poder adquisitivo, vemos como un atributo muy importante poder ofrecer a nuestros clientes la certeza de que este esquema de aportes va a tener mucha más previsibilidad”.

UBICACIÓN IDEAL

Consultado por la elección del lugar en el que se encuentra emplazado el proyecto Prez reveló que “después de evaluar previamente varias zonas, encontramos en la localidad de Sauce Viejo grandes ventajas como la seguridad, la posibilidad de recreación, la tranquilidad y el disfrute de la cercanía al río. Atributos muy atractivos tanto para residentes como para posibles inversores que planeen en algún momento vivir allí”.

“Con Santomás Pueblo Verde como emprendimiento urbano fuimos desarrollando la idea de utilizar la vivienda para construir ciudad”, enfatizó Prez. “Igualmente con Los Domingos, si se mira el mapa de la ciudad de Sauce Viejo nuestro proyecto se encuentra ubicado prácticamente en modo de “espejo” frente a la

localidad, otorgando preponderancia y colaborando con el crecimiento de la zona. No estamos pensando solamente en un loteo, proponemos una urbanización planificada”. Es así que el barrio abierto contará con terreno destinado a sectores comerciales, espacios educativos, espacios verdes, deportivos y recreativos, gimnasios lúdicos y bicisenda; previendo además accesos asfaltados, cordón cuneta y conexión tritubo que permitirá conectividad de primer nivel a las señales de CTV, Telefonía e Internet, entre otros servicios.

Según adelantó el Gerente General de Pilay, las obras comenzaron a principios de octubre con el movimiento de suelos en la zona. En el corto período desde el lanzamiento del proyecto ya se llevan comercializados más de 150 lotes, un desempeño comercial muy promisorio que superó ampliamente las expectativas de la empresa.

Por último, Prez recordó que aquellos clientes con aportes en el sistema de Pilay pueden trasladar sus contratos sin problemas a Los Domingos. “No requiere ningún tipo de anticipo ni de aporte al inicio como en otros esquemas que requieren un porcentaje del 30 o 40%. Nuestro compromiso de entrega es de 36 meses”, finalizó.

ENTREVISTA

EL INTENDENTE JATÓN PRESENTÓ OBRAS PARA LA CIUDAD

IMPLICAN UNA INVERSIÓN DE CASI \$ 4.000 MILLONES.

Recibimos en la Delegación al Lic. Emilio Jatón, Intendente de la ciudad de Santa Fe, quien estuvo acompañado por parte de su gabinete. El objetivo de la visita fue la presentación del Plan de obras que en los próximos días comenzará a licitar el Municipio; el cual fue recibido con beneplácito por parte de las empresas asociadas.

Una decena de obras que implican una inversión de casi \$ 4.000 millones, que comenzarán a licitarse a partir de la semana próxima.

La mayoría de las obras representan intervenciones urbanas en barrios de la zona norte de la ciudad, plazas y paseos ribereños.

Por cada obra se presentó una ficha técnica con un nivel de información que fue destacado por las empresas que participaron del encuentro. También se presentaron las condiciones y fuentes de financiamiento de cada una de ellas,

destacándose el acompañamiento del gobierno nacional.

La presidente Ing. Verónica Eizmendi agradeció al Intendente y su gabinete la visita y la presentación de las obras, y estuvo acompañada por el Mmo. Sergio Winkelmann (vicepresidente 3º), el Ing. Cristian Martínez (secretario), y Arq. Octavio Benuzzi (vicepresidente 2º); también participaron representantes de empresas asociadas.

El Intendente asistió con Mariano Granato (secretario general de la Municipalidad), la Dra. Paola Pallero (directora de hábitat), la Ing. Silvina Serra (secretaria de asuntos hídricos y gestión del riesgo) y por funcionarios y técnicos de las dependencias municipales.

El Intendente destacó la relación con la Delegación y se puso a disposición junto a su gabinete para que hagamos llegar consultas y dudas que se generen con el proceso licitatorio.



EMPRESA COMPROMETIDA CON LA
CONSTRUCCION EN LA EQUIDAD
DEL EMPLEO

📍 Calchines 1188 . Santa Fe

☎ (0342)- 4550711- 📞 342407394

✉ administracion@brconstrucciones.com.ar

🌐 brconstrucciones.com.ar

INSTITUCIONAL

CONSEJO DE POLÍTICAS DE INFRAESTRUCTURA DE SANTA FE

EL ENCUENTRO SE LLEVÓ A CABO EN LA SEDE DE LA DELEGACIÓN CIUDAD DE SANTA FE Y PARTICIPARON LOS PRESIDENTES Y DIRECTIVOS DE LAS ENTIDADES FIRMANTES DEL ACTA COMPROMISO.



El objetivo del encuentro fue conformar los distintos espacios de trabajo a través de la constitución de Comisiones Técnicas.

Se destacó que en este Consejo contamos con prestigiosas entidades que cuentan con Centros de Estudios y Direcciones de Investigaciones Económicas, que desde hace años vienen estudiando y elaborando informes y propuestas en materia de infraestructura.

Los presidentes de las Delegaciones Rosario y Santa Fe, Ing. Pablo Nazar y Mmo. Sergio Winkelmann, dieron la bienvenida a los asistentes y se refirieron a la importancia del CPI Santa Fe. En esta ocasión se conectó por Zoom el MMO Iván Szczech, expresidente de la Cámara, quien compartió su experiencia de los primeros pasos del CPI Nacional.

Nazar y Winkelmann remarcaron que el trabajo que se desarrolle en el ámbito del Consejo permitirá identificar las necesidades de infraestructuras social y productiva de mediano y largo plazo de la provincia.

Luego de un intercambio de opiniones se propuso la conformación de las siguientes Mesas Técnicas: Transporte y

Logística, Recursos Hídricos y Caminos Rurales, Agua y Saneamiento, Energía, Infraestructura Social, Conectividad y Financiamiento.

Para finalizar se destacó que desde el CPI Santa Fe surgirá la infraestructura que permitirá a nuestra provincia y nuestros sectores productivos, mejorar su competitividad; pero también será una contribución para mejorar la calidad de vida y favorecer la integración social de los santafesinos.

Participaron del encuentro:

Mario Acoroni y Julio Calzada (Bolsa de Comercio de Rosario), Victor Sarmiento (Federación de Industrias de Santa Fe), Sara Gardiol (CARSFE), Laura Llopis (CONONAGRO), Jorge Sobrero (FECECO); Germán Dobler y Juan Pablo Durando (Bolsa de Comercio de Santa Fe), Maximiliano Ferraro y Marcelo Maciel (ADEESSA), Pablo Nazar, Mariano Shor y Rubén Llenas (Delegación ciudad de Rosario), Sergio Winkelmann, Octavio Benuzzi, Verónica Eizmendi y Fabio Arredondo (Delegación ciudad de Santa Fe).

TORRE PUERTO

CONSTRUIMOS EL PRESENTE, DISEÑAMOS EL FUTURO.



CORPORATE TOWER



- 2 TORRES de oficinas Premium.
- MÁS DE 60 OFICINAS de última generación.
- MÁS DE 10.000 M² cubiertos.
- MÁS DE 500 PERSONAS que trabajan todos los días.
- MÁS DE 176 DÁRSENAS de estacionamientos cubiertos exclusivos.
- 3600 M² DE LOCALES comerciales y de servicios.

PUERTO PLAZA



- MÁS DE 14.000 M² construidos.
- MÁS DE 40 LOCALES comerciales.
- MÁS DE 350 PUESTOS de trabajos.
- Un mix de servicios y marcas comerciales acordes a la demanda local.
- TENANT MIX: retail, servicios, gastronomía, y entretenimiento.

AMPLIACIÓN PUERTO PLAZA



APERTURA 2023

El edificio se ubica estratégicamente en el nuevo polo comercial y corporativo de la ciudad de Santa Fe -en el corazón del Puerto- y forma parte de Puerto Plaza, completando su oferta comercial, gastronómica, de servicios, y generando nuevos espacios de usos múltiples.

COUNTRY PLAZA



Un nuevo emprendimiento de gran envergadura que se proyecta sobre la Autopista AP-01, en un predio de más de 4 hectáreas donde se combinan todos los usos: oficinas, locales comerciales, de servicios, gastronomía, centro de salud y educación. Esta propuesta apunta a satisfacer la demanda de quienes buscan vivir, trabajar y disfrutar en un mismo lugar.

DESARROLLO, COMERCIALIZACIÓN, GERENCIAMIENTO Y ADMINISTRACIÓN DE PROYECTOS.

INSTITUCIONAL



SE LANZÓ EL CONSEJO DE POLÍTICAS DE INFRAESTRUCTURA DE SANTA FE

CON EL OBJETIVO DE CREAR UN ESPACIO PERMANENTE DE CARÁCTER MULTISECTORIAL, APARTIDARIO, ABIERTO Y PLURAL DONDE SE PUEDAN ANALIZAR NECESIDADES Y ESTABLECER PRIORIDADES EN MATERIA DE OBRAS.

Se realizó en el Salón Mercurio de la Bolsa de Comercio de Rosario el lanzamiento del CPI Santa Fe, con la participación del presidente de la Cámara Argentina de la Construcción Ing. Gustavo Weiss y de los presidentes y directivos del Consejo de Entidades Empresarias de la Producción de la provincia de Santa Fe. También participó del acto el Dr. Ri-

cardo Griot, prosecretario del Consejo Ejecutivo de la Cámara Argentina de la Construcción.

La apertura del acto estuvo a cargo del presidente de la Bolsa de Comercio de Rosario, Miguel Simioni, quien manifestó la importancia de crear un espacio permanente de carácter multi-sectorial, apartidario, abierto y plural donde se puedan analizar

necesidades y establecer prioridades en materia de obras. Luego dijo: “Es necesario diseñar de manera conjunta las estrategias para obtener y mantener la infraestructura requerida para ese desarrollo económico y social. Siempre sobre la base del diálogo y el consenso de sus miembros”.

A continuación, el Ing. Gustavo Weiss, explicó que el objetivo del CPI es establecer cuáles son las obras necesarias para el desarrollo en los próximos 10 o 20 años, y expresó: “Para planificar junto a los distintos gobiernos las necesidades inmediatas en desarrollo de infraestructura”. Se requiere una priorización de proyectos y eso es lo que pretendemos llevar a las autoridades”, detalló el presidente de nuestra Cámara.

Luego los presidentes de las Delegaciones Rosario y Santa Fe, Ing. Pablo Nazar y Mmo. Sergio Winkelmann, se refirieron a la importancia que tiene el CPI para la provincia y a las expectativas que genera este espacio de articulación público-privado con una mirada de largo plazo, que trascienda las distintas gestiones de gobierno. Ambos coincidieron en que hoy existe una carencia de

políticas de infraestructura a largo plazo que es necesario revertir, para incentivar la inversión privada que permitirá alcanzar desarrollo económico y social.

Posteriormente los representantes de las Entidades se manifestaron a favor de la iniciativa presentada.

Para finalizar se procedió a la firma de la Carta Compromiso del Consejo de Políticas de Infraestructura de Santa Fe, que representó el lanzamiento formal del mismo.

Las Entidades que forman parte del CPI Santa Fe son: Federación Industrial de Santa Fe, Federación de Centros Comerciales de Santa Fe, Bolsa de Comercio de Santa Fe, Bolsa de Comercio de Rosario, Confederación de Asociaciones Rurales de Santa Fe, Federación Gremial del Comercio y la Industria de Rosario, Asociación de Entidades Empresarias del Sur Santafesino, Coninagro, Consejo Regional del Norte Santafesino, Federación Agraria Argentina y las Delegaciones Rosario y ciudad de Santa Fe de la Cámara Argentina de la Construcción.

LAS GRANDES OBRAS SE HACEN DESDE ABAJO

Nuevo servicio: PILOTES SECANTES



En esta oportunidad mostramos el trabajo realizado en Bs As para la empresa Concret nor – Cámaras de inspección en obra Río Subterráneo a Lomas. Realización de 9 cámaras de 8 Pilotes secantes en forma de flor de diam. 1,50 y pilote central de diam. 2,20 mts. por 27 mts. de profundidad.

BUENOS AIRES
cotizaciones@rpierantoni.com.ar
011-4342-5624

CARCARAÑA
robertopierantoni@arnetbiz.com.ar
0341 494-1843

www.robertopierantoni.com.ar

ENTREVISTA

DESAFÍOS DE LA OBRA PÚBLICA: “APUNTAMOS A SOSTENER EL RITMO DE LA GESTIÓN URBANA”



EN EL CONCEJO

El presidente del cuerpo legislativo local, Leandro González, recibió a la presidente de la delegación Ing. Verónica Eizmendi, al vicepresidente segundo Arq. Octavio Benuzzi y al secretario Ing. Cristian Martínez.

En la oportunidad, se presentó un informe con datos relevantes de nuestro sector y se analizó también la situación de la obra pública que se está ejecutando en la ciudad de Santa Fe y temas vinculados a los pagos de certificados de obras y las redeterminaciones

CONTINUAR CON EL PLAN DE BACHEO E ILUMINACIÓN Y AVANZAR EN LAS OBRAS EMBLEMÁTICAS PROPUESTAS COMO LA SEGUNDA ETAPA DE CAMINO VIEJO A ESPERANZA Y LA COSTANERA NÉSTOR KIRCHNER, SON LOS DESAFÍOS PARA LA MUNICIPALIDAD DE SANTA FE. BUSCAN QUE EL CONTEXTO MACROECONÓMICO NO COMPLIQUE LA EJECUCIÓN DE LOS TRABAJOS PLANTEADOS. “HAY UN VÍNCULO INSTITUCIONAL MUY TRANSPARENTE ENTRE LA MUNICIPALIDAD Y LA CÁMARA DE LA CONSTRUCCIÓN”, REMARCÓ EL SECRETARIO GENERAL DEL MUNICIPIO.

Mariano Granato, secretario General, y Silvina Serra, secretaria de Infraestructura y Gestión Hídrica, ambos del municipio de la ciudad de Santa Fe, hicieron un balance de las obras que se completaron, las que se ejecutan y aquellas que tienen proyectadas para lo que resta del año y el 2023.

"Una obra pública empieza con un diagnóstico de la ciudad y ahí definir las prioridades. El desarrollo del proyecto, el pliego para la licitación pública, la propia licitación y la ejecución y control de la obra, es un proceso muy largo y en el medio hay que buscar el financiamiento para esa obra. Hay que poner sobre la mesa la cantidad de obras que esta gestión ejecutó en este tiempo, a pesar de tener un contexto internacional y nacional desfavorable para la obra pública", remarcó Granato, y agregó: "La Municipalidad de Santa Fe logró que en el medio de la pandemia todos sus equipos se concentren en la elaboración de sus proyectos y generar las obras que se hicieron en estos dos años y medio".

Sobre esta planificación, Serra mencionó que "los equipos técnicos que hacen los proyectos son municipales. No estamos haciendo contrataciones de consultoría. Empoderamos a los profesionales que integran los equipos municipales".

EN PERSPECTIVA

-¿Qué pasó con las obras que se dilataron por la falta de aprobación del financiamiento? Por ejemplo la segunda etapa del Camino Viejo a Esperanza y la Costanera Néstor Kirchner.

-Mariano Granato (MG): Se acaba de llamar a una nueva licitación para Camino Viejo. Mientras que la obra de la Costanera Kirchner está en proceso de evaluación por Nación, todavía no está firmado el convenio pero está muy avanzado. Lo que pasa con esas obras es el contexto inflacionario e inestabilidad económica muy alta, por eso todas las ofertas de las empresas ha estado atravesado por este contexto.

-Con esta realidad económica el municipio tuvo que generar consensos con la Cámara de la Construcción.

-MG: Sí, hubo un compromiso muy fuerte entre la Cámara y los gestores de la Municipalidad con mucho diálogo en el medio para ir corrigiendo esas desvirtuaciones y encontrando soluciones que en realidad fueron complejas. Hay un vínculo institucional muy transparente entre la Municipalidad y la Cámara, cosa que no es frecuente, porque la obra pública siempre está cuestionada por sus niveles de transparencia.

-¿La idea planteada es que las obras se hagan con mano de obra local?

-MG: Sí, la generación de empleo que significó la obra pública en Santa Fe no es un dato menor. A todas las obras públicas las están haciendo empresas locales, con capitales y empleados locales, eso nos permitió el nivel de diálogo para corregir los problemas macroeconómicos que en muchos otros lugares no se pudieron hacer.

-¿La ejecución de obras en los lugares postergados de la ciudad fue una de esas prioridades?

-MG: Se priorizó el distrito noroeste que en el diagnóstico de la ciudad fue claramente el que menor intervención del Estado había tenía durante mucho tiempo, se arranca por donde más se necesita. Es tanta la carencia y lo que falta en la ciudad después de muchísimos años de no avanzar con la obra pública, que siempre a lo que hacemos le falta algo.

PROYECCIÓN

-¿Cuál es la intención para lo que les resta de gestión municipal?

-MG: Sostener el ritmo de lo que nosotros llamamos gestión urbana: plan de bacheo, iluminación y espacio público. El mantenimiento vial de la ciudad, que tiene una deuda histórica hace mucho tiempo. Se empezó el año pasado y este año se duplicó por eso una de las prioridades es sostenerlo el año que viene. Quedan obras emblemáticas que van a seguir, como la Costanera Néstor Kirchner, la segunda etapa del Camino Viejo a Esperanza, las obras de intervención socio urbana financiadas por Nación, en barrios Los Hornos, Transporte, Varadero Sarsotti y 29 de Abril, van a estar en ejecución durante el año que viene.

-¿Qué analiza sobre estas obras integrales que ejecutan en conjunto a SISU (Secretaría de Integración Socio Urbana)?

-Silvina Serra (SS): Con SISU no solo estamos llevando infraestructura a un pedacito de los barrios, sino que podemos generar la infraestructura básica para llevar obras de cloacas a barrios Transporte, Pompeya, 29 de Abril y San José. Con esas obras básicas podemos avanzar con obras de redes de distribución de cloacas.

-¿Hay otras obras previstas?

-SS: Sí, tenemos en carpeta unas cuatro plazas más, estamos tratando de cerrar el financiamiento. Vamos a hacer dos plazas en Colastiné Norte, la plaza Chaplin y la plaza de Las Banderas. Tenemos también el Paseo JJ Paso que sería un estilo como Avenida Galicia.

OBRAS HÍDRICAS

Una de las obras emblemáticas de la actual gestión municipal es la del agua potable en Colastiné Sur, el barrio más antiguo de la ciudad con 359 años. "Fue para nosotros todo un desafío porque desde la Municipalidad no había experiencia ni equipo preparado, ni para proyectar ni dirigir una obra de esta envergadura. Nos preparamos y formamos junto a personas referentes de la universidad de ASSA y distintos estamentos para que nos acompañen en el proyecto", remarcó Serra.

La planta potabilizadora está construida, la toma, el tanque elevado, la red de distribución, por lo que en los primeros días de noviembre el agua potable ya empezó a distribuirse a los vecinos de Colastiné Sur.

Además, Serra hizo mención a las obras hídricas que permiten ejecutar tareas integrales en los barrios de la ciudad. "Uno debe tener en claro que cuando avanza con obras viales, tiene que tener resuelto el tema hídrico. Por ejemplo, el conducto Espora nos habilita muchas obras donde antes no se podía avanzar, por eso cuando terminamos la obra del Espora pudimos empezar a sumar obras. Pudimos pavimentar casi el 100% de la traza del desagüe que son unos 4 kilómetros de conducto", valoró la secretaria de Infraestructura y Gestión Hídrica, y agregó que "no solo resolvemos el problema hídrico, sino que generamos nuevas vías de movilidad y con esto se superponen otras obras".

INSTITUCIONAL

SE REALIZÓ UN ESTUDIO PARA IDENTIFICAR NECESIDADES DE OBRAS PARA EL CENTRO-NORTE DE LA PROVINCIA

PERMITIRÁ APORTAR INFORMACIÓN DE BASE NECESARIA PARA LA TOMA DE DECISIONES TENDIENTES A LA EJECUCIÓN Y FINANCIACIÓN DE INFRAESTRUCTURA. EL INFORME QUE SE ELABORARÁ SERÁ UN INSUMO IMPORTANTE PARA EL CPI SANTA FE.

En el marco del convenio suscripto con la UTN Facultad Regional Santa Fe, para la realización de un estudio que pretende identificar las necesidades de infraestructura social y productiva, que aporten mejoras en la calidad de vida de los habitantes y que permitan viabilizar, estabilizar y/o incrementar las capacidades productivas; para el Centro – Norte de la provincia de Santa Fe; se llevaron a cabo los Talleres de Infraestructura.

El primero de ellos se realizó en la sede del Centro Comercial e Industrial de Rafaela y la Región, el siguiente se realizó en nuestra Delegación con la Mesa de Entidades Productivas y el tercero se realizó en la ciudad de Esperanza, en el Centro Industria, Comercio y Afincados de Esperanza.

En los talleres participaron autoridades de las Entidades de los sectores productivos de cada una de estas regiones, presidentes de cámaras empresarias, funcionarios municipales y comunales, concejales, legisladores provinciales y en el caso de la ciudad de Esperanza también estuvo presente la Intendente de la ciudad Ana Meiners.

Este estudio permitirá aportar información de base necesaria para la toma de decisiones tendientes a la ejecución y financiación de infraestructura. El informe que se elaborará será un insumo importante para el CPI Santa Fe.

Desde la Delegación se está llevando a cabo un trabajo colaborativo que sin dudas contribuirá a establecer políticas públicas en materia de infraestructura.

cocina / baño / placard
presisso.com.ar

MUEBLES

MESADAS

presisso. + PRESTONE
by presisso.



DIVISIÓN EMPRESAS

El valor de tener todo llave en mano.

Personalización de departamentos
Logística propia
Personal de colocación afiliado a UOCRA
Facturación del 10,5% en IVA

Planta industrial
RN 11, km 672 · Calchaquí, Santa Fe 0800 777 3900
Amarras showroom
Sara Pinasco de Julierac 340 · Santa Fe 0800 777 3901



● INSTITUCIONAL

REUNIÓN DE LA MESA DE ENTIDADES PRODUCTIVAS

EN LA SEDE DE LA UNIÓN INDUSTRIAL DE SANTA FE, LA MESA DE ENTIDADES PRODUCTIVAS RECIBIÓ AL DIPUTADO DE LA NACIÓN MARIO BARLETTA Y EL CONCEJAL HUGO MARCUCCI, QUIENES PRESENTARON PROPUESTAS PARA BAJAR IMPUESTOS EN EL SECTOR PRODUCTIVO Y PROMOVER LA PRODUCCIÓN Y EL EMPLEO.

En la oportunidad se debatieron las propuestas a nivel nacional y provincial de los legisladores, dentro de las cuales se destaca:

A nivel nacional:

Impuesto al Cheque: reducción de la alícuota del 6 al 3 por mil.

Monotributo: actualización automática de las categorías, según IPC del INDEC.

Ganancias: Aumento para 3° y 4° categorías con deducción especial y montos de haberes brutos para cómputo de deducción especial. Por otro lado, el ajuste de los montos del art. 30 según IPC y no por RIPTE como es actualmente.

Contribuciones patronales: reducción del 25 % durante cinco años. Reducción al 50% si la empresa incorpora beneficiarios de planes nacionales como empleados.



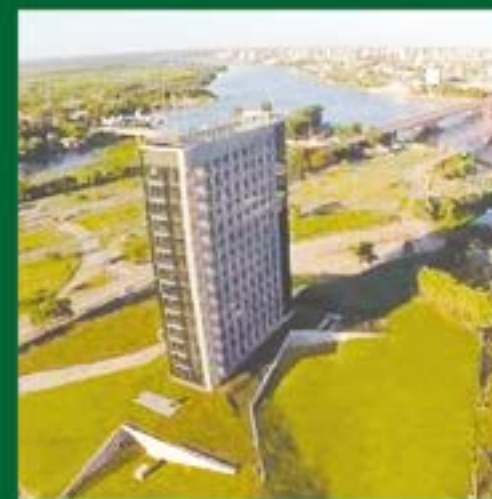
Beneficios sociales: se mantienen los beneficios para quienes tienen planes y consiguen un empleo en blanco.

A nivel provincial:

Establecer un régimen de estímulo a la creación de empleo privado con reducción de carga tributaria. Con duración de 10 años desde su reglamentación, orientado a quienes no hayan disminuido la planta de personal, en los 12 meses inmediatos anteriores y que creen nuevos puestos de empleo. Por cada nuevo puesto podrán deducir de Ingresos brutos, un monto mensual proporcional a las cargas sociales de dos empleados promedio. A su vez gozarán de exclusión, total o parcial, de los regímenes de retención, percepción o pago a cuenta del impuesto.

“A nivel municipal, lo que proponemos son beneficios directos para las pequeñas empresas, los emprendedores y comerciantes y un apoyo fuerte a las nuevas industrias del sector TIC y culturales, además de avanzar en la digitalización de trámites y eliminar tasas innecesarias”, expresó el CPN Hugo Marcucci. Ello implica la reducción del DREI a distintos sectores económicos, mantener la exención a empresas de base tecnológica y a industrias culturales y la derogación de distintas tasas y el Derecho de Mantenimiento para uso de la Red Vial, conocido como el ‘impuesto al bache’.

Desde la MEP se recibió con beneplácito dicho proyecto. Participaron presidentes y directivos de la Sociedad Rural, de la Asociación Dirigente de Empresas, del Centro Comercial, de la Unión Industrial, de la Cámara de Comercio Exterior, de la Bolsa de Comercio y por la Delegación participaron la presidente Ing. Verónica Eizmendi, el vicepresidente 3° Mmo. Sergio Winkelmann y el gerente Fabio Arredondo, que coordina el funcionamiento de la Mesa.





INSTITUCIONAL

Se realizó la Asamblea Anual Ordinaria de la Delegación Santa Fe

EN LA OPORTUNIDAD SE RENOVARON AUTORIDADES PARA EL PERÍODO 2022-2023 Y SE APROBARON MEMORIA Y ESTADOS DE RECURSOS Y GASTOS.

Se realizó en la Delegación ciudad de Santa Fe la Asamblea Anual Ordinaria, en la que se renovaron autoridades para el período 2022-2023 y se aprobaron Memoria y Estados de Recursos y Gastos. Presidirá la Delegación la Ing. Verónica Eizmendi, de la empresa TECSA S.A., quien manifestó que “es

un gran desafío asumir la conducción de la Delegación en un contexto bastante complicado. Agradezco la confianza depositada en mí persona para conducir nuestra Institución, pero lo haremos juntos, será un trabajo en equipo”.

Presentó ante los asambleístas los siguientes ejes de trabajo:

- Diálogo permanente para generar consensos y lograr acuerdos, tanto con los comitentes de obra pública como así también con el municipio y empresas prestadoras de servicios para la obra privada.
- Vamos a potenciar el trabajo de nuestras comisiones.
- Generaremos información sobre la evolución del sector, que ayude a las empresas a tomar decisiones. En breve comenzaremos a publicar el Índice CAMARCO de Santa Fe.
- Reactivaremos el Programa CAMARCO JOVEN, para la formación de los futuros dirigentes de la Institución.
- Acompañaremos a las empresas del norte en las gestiones necesarias para el desarrollo de la actividad.
- Trabajaremos junto a Universidades, Institutos y Colegios Profesionales para potenciar las capacidades y competencias de los profesionales del sector.
- Reafirmamos nuestro compromiso para continuar trabajando en espacios interinstitucionales de la sociedad civil: Mesa del Diálogo, Mesa de Entidades de la Producción, Consejo de Entidades Empresarias de la provincia de Santa Fe, Consejo Econó-



mico y Social de la provincia y Consejo Económico y Social de la Municipalidad de Santa Fe.

- Trabajaremos para consolidar los procesos necesarios para la incorporación de mujeres a nuestro sector en todos los niveles de la organización. En el mismo sentido las iremos sumando a nuestra Institución.
- Continuaremos participando con nuestros representantes en el Registro de Licitadores y en la Comisión de Seguimiento de Precios.
- Respecto a la relación con Cámara Central, vamos a potenciar iniciativas y propuestas de actividades provenientes de la

Escuela de Gestión, de la Gerencia de Desarrollo e Integración y del Área de Pensamiento Estratégico.

- Acompañaremos a los Desarrolladores Privados en las gestiones que realizan antes los entes que regulan la actividad y empresas prestadoras de servicios.
- Gestionaremos para lograr el funcionamiento de la Mesa interministerial de obra pública.
- Coordinaremos acciones con UOCRA por el cuidado y protección de nuestros colaboradores. También trabajaremos junto a ellos para lograr previsibilidad en las relaciones laborales.



NUESTRA CALIDAD, NOS DIFERENCIA

Contamos con

- Planta certificada con ISO 9001
- Laboratorio propio
- Seguimiento logístico de mixers y bombas
- Asesoramiento personalizado



Ventas: Materiales y Hormigón
Sabrina Laino | (342) 425 4491

Venta: Planta de Hormigón
Juan Pablo Andrek | (342) 631 2613

Av. Blas Parera 7730 | www.santafemateriales.com.ar | [@santafemateriales](https://www.facebook.com/santafemateriales)

INSTITUCIONAL

ENERGÍA COLABORATIVA PARA LA CONSTRUCCIÓN



Recibimos en la Delegación al Ing. Franco Blatter, subsecretario de Tecnologías para la Sostenibilidad del Ministerio de Medio Ambiente de la provincia de Santa Fe, y a la Ing. Laura Berros, quienes nos presentaron los alcances del Programa ERA (Energía Renovable para el Ambiente), que permite generar, como usuario de la EPE o de Cooperativas eléctricas adheridas, energía a partir de fuentes renovables.

Desde el gobierno de la provincia de Santa Fe en el marco de la transición energética se impulsa la generación renovable distribuida. Para ello a través del Decreto 1098/2020 implementó el Programa Energía Renovable para el Ambiente (ERA) cuyo objetivo es incentivar el uso de energías renovables para generación de energía eléctrica distribuida, impulsar el desarrollo de redes inteligentes, y el uso eficiente de las mismas.

También presentaron el Proyecto de Energía Colaborativa, lo que permitirá a partir de una única instalación de generación eléctrica renovable abastecer a varios usuarios. Ambos programas serán presentados en los primeros días del mes de junio por el gobernador Omar Perotti.

Para ello el gobierno dispone de unos 400 millones de pesos, a través del CFI, lo que permitirá otorgar créditos hasta 48 meses con seis meses de gracia y tasas de interés muy competitivas.

Participaron por la Delegación Franco Corgnali, coordinador de las comisiones de trabajo y el gerente Fabio Arredondo.



Construyendo con solidez las bases de nuestro futuro.

mundo-sa.com.ar



Mundo.



ENTREVISTA

Santa Fe construirá las primeras escuelas pospandémicas del país

SE TRATA DE UN INNOVADOR PROYECTO BASADO EN AULAS FLEXIBLES, ESPACIOS VENTILADOS, ENERGÍA SOLAR Y CONSTRUCCIÓN EN SECO. EL MODELO PUEDE REPLICARSE ADAPTÁNDOLO A CADA TERRENO Y A CADA COMUNIDAD. LOS PRIMEROS ESTABLECIMIENTOS ESTÁN EN OBRA Y PRONTOS A INAUGURARSE.

Mauro I. Muñoz

Tras el aislamiento social al que obligó la pandemia, se abrieron nuevos interrogantes en el mundo de la construcción. Entre ellos está la educación y su adaptación a la "nueva normalidad". El modelo de escuela presencial tal como lo conocemos entró en crisis por la aparición del coronavirus, motivo por el que arquitectos y diseñadores piensan cómo deberían ser los establecimientos educativos de ahora en más.

En la provincia de Santa Fe este nuevo paradigma arquitectónico escolar ya cobra existencia. Ambientes ventilados con renovación de aire permanente, espacios con iluminación natural y aulas abiertas que permitan dar clases al aire libre los días de buen

clima son solo algunas de las características que lo componen.

"La dolorosa realidad nos impulsó repensar los espacios públicos. Hoy podemos decir, con orgullo, que Santa Fe es pionera en construcciones innovadoras que no existen en el país ni en toda Latinoamérica", sostuvo Leticia Battaglia, secretaria de Obras Públicas, respecto de los modelos de escuelas pospandémicas que el gobierno provincial.

La funcionaria contó que el gobernador Omar Perotti planteó el desafío de trasladar a las aulas las nuevas necesidades que trajo la pandemia. De esta manera, el equipo del área de Infraestructura se basó en la experiencia de distribución de los espacios de salud y el manejo de camas críticas. Además, incorporaron conceptos del psicopedagogo italiano Francesco Tonucci, quien piensa



en los espacios educativos donde tengan prioridad los alumnos, y más atrás en el tiempo el Método Montessori aplicado en Argentina por la Fundación Eva Perón, en la que su sello eran los ambientes amplios y frescos.

"Con todas estas experiencias previas buscamos adaptarlas a ideas modernas que, a la vez, implique reducir los tiempos de ejecución, mediante construcción en seco y el uso de ladrillos retak que tiene muy buen comportamiento térmico y favorece la mano de obra local", amplió Battaglia.

Además, el diseño arquitectónico es amigable con el medioambiente, con utilización de energías renovables, construcción ecológica e instalaciones abiertas al uso comunitario.

"No son prototipos, son modelos de escuela que respeta el ambiente donde se inserta, el entorno urbano, el barrio, los servicios. Es lo que nos planteamos con Silvina (Frana, ministra de Infraestructura) y Adriana (Cantero, ministra de Educación), una idea de escuela que no sea de paredes blancas cerradas, sino que sean edificios donde las familias puedan ser protagonista de la educación de sus hijos", aseguró Battaglia.

Bajo esta idea, la secretaria de Obras Públicas de Santa Fe planea construir más de 20 establecimientos escolares a lo largo de toda la provincia, entre los que se encuentran jardines de infantes, escuelas primarias y secundarias. Algunos de ellos ya se encuentran en obras, como en las localidades de Armstrong y Roldán, y otros en proceso de licitación, como el Instituto Superior Del Profesorado Nro. 3 de Villa Constitución y la E.E.T.P. Nro. 481 "Dr. Esteban Echeverría" de la ciudad de Santa Fe, dos demandas históricas de la región.

CUATRO PILARES

El nuevo paradigma arquitectónico pos Covid-19 para las escuelas santafesinas son diseñadas bajo cuatro principios: ambientes saludables, flexibilidad funcional de las aulas, uso extensivo e intensivo del edificio y construcción eficiente.

En cuanto al primer eje, Ambientes Saludables, la funcionaria



explicó que abarca principalmente la lógica sanitaria incorporada tras la pandemia, con una distribución edilicia espaciosa y renovación de aire constante.

Asimismo, por cada aula cubierta habrá un aula descubierta, para que las clases puedan en espacios abiertos en los días que el clima lo permita. También, contempla una gran cobertura de vegetación: "todas las escuelas contarán con huertas, para que los chicos puedan tener contacto directo con la naturaleza y que esto ayude a trabajar cuestiones sobre la economía circular", explicó Battaglia.

Respecto a la Espacialidad Funcional, sobre el que la secretaria de Obras Públicas señaló que es otro de los aprendizajes que dejó la pandemia: "los nuevos usos que deben tener los espacios, teniendo en cuenta el distanciamiento social, con aulas de menor densidad poblacional".

Además, pensando en futuros cambios del sistema educativo, las nuevas escuelas proyectan espacios de aprendizajes múltiples, que pueden ampliarse o desagregarse, según lo que sea necesario, con divisiones plegables o corredizas, que permiten la libertad de movimientos y actividades, con gran flexibilidad. "Esto hace que en una misma aula puedan desarrollarse distintas actividades al mismo tiempo, adaptado a las propuestas educativas que surjan desde la propia escuela", indicó.

En cuanto al Uso Intensivo y Extensivo, la propuesta contempla que los edificios favorezcan la integración comunitaria. "Los edificios están diseñados para que el sector áulico y de dirección esté en un sector independiente, mientras que las bibliotecas, los jardines y el sector deportivo pueda ser utilizado los fines de semana por las personas del barrio".

El último eje es la eficiencia constructiva, que -dijo- se corresponde con una "mirada transversal de la gestión de gobierno". En ese sentido, Battaglia destacó que el diseño se trabajó junto con la ministra de Ambiente y Cambio Climático, Erika Gonet, por lo que el cuidado del medioambiente se incorpora en el diseño de las escuelas.

Sigue en página 40



Viene de página 39

Para el aprendizaje sobre recursos hídricos, "cada escuela tendrá techos diseñados para que se pueda recolectar el agua de lluvia y que pueda ser reservada para riego de las huertas y para uso sanitario". Y para favorecer las energías limpias, todos los edificios cuentan con paneles fotovoltaicos que permitan ir descendiendo en el consumo de los equipos. "En el caso de los jardines, está previsto que produzcan más energía que la que estimada para su uso. Las primarias, alcanzaría a cubrir un 70%. Las secundarias, un 50%. Y las técnicas, un 40%".

También destacó la eficiencia de los materiales de construcción: "hierro reciclable que es no contaminante; láminas de control solar, sistemas de doble vidrio hermético, parasoles y árboles al rededor para favorecer el control de las altas temperaturas; el suelo de las aulas será con pisos radiantes y no loza para ayudar a climatizar las aulas; y los baños tendrán agua caliente, mediante calefones solares".

UNA BISAGRA PARA LA ARQUITECTURA PÚBLICA

Destacó la impronta que el gobierno dejará en sus obras: "Nuestra concepción de la arquitectura pública tiene que ver con dar respuesta a las necesidades sociales, pero desde un enfoque integral de las personas. Por ejemplo, en los hospitales, si pensamos en la cura del paciente, los internados no tendrían que estar en habitaciones frías donde se sabe si es de día o de

noche; por el contrario, queremos ambientes verdes para que tengan contacto con la naturaleza".

Con respecto a los modelos escolares, destacó que es "el resultado de muchos encuentros apostando por el diálogo con los distintos actores que componen a la comunidad educativa, como los gremios docentes, los estudiantes de cada escuela, los docentes y directivos de cada establecimiento. Pero también es un aprendizaje continuo, porque a cada lugar que vamos preguntamos a quienes viven en la escuela cómo hacer para mejorar los proyectos".

Además, defendió la política como herramienta de transformación: "Desde la gestión pública, buscamos lo mejor para nuestros conciudadanos". Y dejó un mensaje para los futuros arquitectos: "los aportes de todos son los que permiten estudiar en la universidad pública, por eso es importante que lo que hagan, lo hagan con pasión y que se animen a devolverle a la sociedad de alguna manera lo que uno tuvo la oportunidad de aprender".

CONECTIVIDAD

Battaglia destacó que este modelo de escuelas vienen dotadas de todos los equipos tecnológicos. "En las bibliotecas, por ejemplo, todas las mesas están preparadas para la conexión a internet y cuentan con puertos USB. Esto estuvo previsto por la decisión de gobierno de contar con la Ley de Conectividad, que llevará fibra óptica a todos los puntos de la provincia, con la premisa de que todos los estudiantes santafesinos puedan estudiar abriéndose al mundo que es la posibilidad que hoy brinda la tecnología".

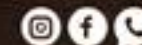
SOLUCIONES A TUS NECESIDADES

Somos una empresa dedicada a la comercialización de soluciones para el confort, bienestar y seguridad en los segmentos domiciliario, comercial e industrial.

Buscamos la satisfacción de nuestros clientes actuales y potenciales con innovación constante y evolución permanente acompañando al desarrollo del mercado con el objeto de estar siempre un paso adelante.

der
35
años

Encontranos en: Av. Gral. Paz 4904. Santa Fe, Capital.





INSTITUCIONAL

JORNADA PARA IMPULSAR LA CONSTRUCCIÓN SUSTENTABLE EN LA CIUDAD DE SANTA FE

DURANTE LA ACTIVIDAD SE PRESENTARON PROGRAMAS PROVINCIALES VIGENTES DESTINADOS AL USO EFICIENTE DE LA ENERGÍA Y LA IMPLEMENTACIÓN DE ENERGÍAS RENOVABLES EN EL SECTOR DE LA CONSTRUCCIÓN. TAMBIÉN SE EXPUSIERON LÍNEAS DE CRÉDITO PARA LAS EMPRESAS.

Se realizó en la Delegación la Jornada de Construcción Sustentable, en el marco de la Transición Energética Santafesina, que impulsa el Ministerio de Ambiente y Cambio Climático de la Provincia de Santa Fe; contó con la presencia de la Ministra de Medio Ambiente y Cambio Climático de la provincia, Erika Gonnet y funcionarios de dicho ministerio.

Durante la actividad se presentaron programas provinciales vigentes destinados al uso eficiente de la energía y la implementación de energías renovables en el sector de la construcción. También se expusieron líneas de crédito para las empresas.

La Ministra Érika Gonnet, se pronunció sobre la importancia de la transición energética de la provincia. “Puntualmente esta herramienta busca acercar las energías renovables al sector de la construcción, pero también es importante remarcar todo lo que significa la eficiencia energética y el programa etiquetado de vivienda”.

El presidente de la Delegación Mmo. Sergio Winkel-

mann expresó que para llevar adelante este Plan Renovable habrá una línea de créditos para usuarios donde habrá aportes de la provincia y el Fondo Común de Inversiones por un monto de 400 millones de pesos aproximadamente, para compra e instalación de calefones solares y paneles solares destinados a vecinos, monotributistas, micropymes y pymes de la Provincia.

El Arq. Octavio Benuzzi, vicepresidente 2º de la Delegación manifestó, al hablar del sector de la construcción: “el edificio se mete en un ecosistema urbano en el que las buenas prácticas constructivas y del cuidado del medio ambiente son medidas que repercuten positivamente en la sociedad. Hay una realidad que si uno incluye pequeñas intervenciones en el inmueble no hacen al cambio, pero si se consideran colectivamente sí”.

Es importante destacar que participaron empresas asociadas que se mostraron muy interesadas con los programas presentados y con las líneas de financiamiento a las que podrán acceder.



WKM

WINKELMANN S.R.L.

www.winkelmann.com.ar
Sarmiento 2730 - Santa Fe (S3000GHD)
+54 (0342) 4528840 - +54 (0342) 4523423

INSTITUCIONAL



TALLER DE INFRAESTRUCTURA

El evento impulsado por Litoral Gas y la Cámara Argentina de la Construcción representa un espacio para compartir problemáticas, ideas, propuestas y permitir una comunicación fluida entre los integrantes.

Se realizó en la Delegación el primer encuentro del denominado “Taller de Infraestructura”, que reúne a los referentes de las empresas y organismos de servicios y obras públicas, con el fin de apostar a un trabajo coordinado y en conjunto.

El evento impulsado por Litoral Gas y la Cámara Argentina de la Construcción representa un espacio para compartir problemáticas, ideas, propuestas y permitir una comunicación fluida entre los integrantes.

La propuesta del taller fue que cada organismo o empresa exponga temáticas afines que resulten de central atención para el resto de los servicios.

En este primer taller, Litoral Gas S.A. desarrollo la temática de Prevención de Daños, Solicitud de Interferencias y Remociones, Mantenimiento de Redes y Gasoductos y Búsqueda Sistemática de Fugas.

En este primer encuentro participaron: Litoral Gas, Aguas Santafesinas SA, EPE, Telecom, Cooperativas de Servicios, Bomberos, Vialidad Provincial, Ministerio de Infraestructura, Servicios Públicos y Hábitat, Municipalidad de Santa Fe, y empresas asociadas.

Manuel Aureano S.R.L.

Instrumental de Medicion

Servicio Técnico Especializado

DRONE

NIVEL LASER

REGLA/MIRA

BASTON PORTA PRISMA

NIVEL OPTICO

ESTACION TOTAL

NIVEL DIGITAL

NIVEL OPTICO

JALONES

GPS/GNSS

GEOMAX

Tjxo

HOOK

NEUVAN

TeeJet

TESMA

YAESU

Juan Báez 816 - (3100) Paraná - Entre Ríos ☎ (0343) 4352229 / 4355651 📠 (0343) 154688841 ✉ info@manuelaureano.com.ar

www.manuelaureano.com.ar

MENARA

SOLIDEZ EN CRECIMIENTO.

Av. Italia 1320, Rafaela, Santa Fe, Argentina. Tel: +54 3492 431110 - www.menara.com.ar

ANÁLISIS

"PYMES CONSTRUCTORAS EN PELIGRO DE EXTINCIÓN"

LAS EMPRESAS DEL SECTOR RECHAZARON CON DUREZA UN DECRETO DEL PRESIDENTE FERNÁNDEZ Y SUS MINISTROS, QUE OBLIGA A ADJUDICAR A LA "ECONOMÍA SOCIAL" DE LOS PIQUETEROS, 30% DE LAS OBRAS QUE CUESTEN HASTA \$300 MILLONES.

Por Ignacio Hintermeister

La Cámara Argentina de la Construcción (Camarco), por expreso mandato de su Consejo Federal, rechaza enfáticamente los aspectos del Decreto 728/22, publicado, que otorgan una reserva de mercado de la obra pública a favor de Cooperativas de Trabajo, que en la práctica son informales".

La entidad emitió este viernes un comunicado tras el decreto firmado por el presidente Alberto Fernández junto a sus ministros Juan Luis Manzur, Sergio Tomás Massa, Victoria Tolosa Paz, Raquel Cecilia Kismer y Gabriel Nicolás Katopodis.

Desde Camarco aseguraron que "la consecuente competencia desleal condenará a la inactividad y a la ruina a numerosas empresas PyMEs constructoras de todo el país, las que traba-

jan formalmente, pagando impuestos y dando empleo registrado y seguro a sus trabajadores".

"Camarco comparte la necesidad de la transición de los planes sociales a programas de empleo, pero sostiene que es un error entender que la apertura de la competencia a organizaciones sociales o Cooperativas de Trabajo no formales contribuye a una ampliación, íntegra y transparente, de la concurrencia al mercado de la obra pública", sostuvieron desde la entidad".

La decisión oficial no genera nuevos escenarios productivos, sino que obliga a adjudicar a organizaciones sociales -muchas de ellas vinculadas a funcionarios del propio gobierno nacional- el 30% de la Obra Pública Nacional "bajo la modalidad de contratación que corresponda, en la realización de obras de hasta \$300.000.000, monto que será actualizado conforme lo dispon-

ga la autoridad de aplicación, y tomando como indicativas las especialidades de dichas Cooperativas".

El diputado nacional Luciano Laspina advirtió que la medida implica "unos US\$1000 millones de dólares al año administrados por los líderes piqueteros". En la provincia de Santa Fe, estimó, significaría afectar unos US\$ 300 millones bajo la modalidad alcanzada por el decreto.

Los empresarios de Camarco señalaron que "la medida dispuesta será un incentivo al trabajo informal en fraude a las normas laborales y previsionales vigentes y condenará a las empresas formales que deben atender costos salariales un 54 % superiores a los atendidos por una pseudo-cooperativa de trabajo.

"Es la experiencia acumulada que esa figura es usada para cometer un verdadero y generalizado fraude laboral, pues los supuestos 'cooperativistas' no lo son, sino que son trabajadores dependientes encubiertos, informales. Así se evaden los aportes y contribuciones al sistema sanitario y previsional por esos trabajadores", resaltaron.



Desde Camarco también enfatizaron que "esos 'trabajadores-pseudo cooperativistas' pierden la protección de derechos laborales, ven peligrar su seguridad física en la obra, no acceden a la capacitación en el oficio, y no tiene acceso al fondo de cese laboral, a una jubilación y cobertura de salud, entre otros beneficios de la formalidad laboral postulados por la Organización Internacional del Trabajo".

Laspina apuntó que la medida oficial "financiará con más impuestos las estructuras políticas del kirchnerismo con una opacidad nunca vista. Obras públicas hechas por cooperativas ignotas. La locura es total", concluyó.



Banco Bica
una experiencia distinta

Construimos vínculos

Día a día trabajamos pensando en multiplicar tus oportunidades.

Soluciones Bica

- Cuenta corriente
- Fondo de desempleo
- Emisión masiva de Echeq

Pago a proveedores

- Pago de haberes
- Inversiones

Líneas crediticias

- Líneas de descuento de certificados de obra
- Líneas de descuento de e-cheqs, cheques y facturas
- Líneas de créditos para capital de trabajo

0800 888 1100

www.bancobica.com.ar



INSTITUCIONAL

LA MESA PRODUCTIVA VISITÓ LA EMPRESA SANCOR SEGUROS

PRESIDENTES Y DIRECTIVOS DE LAS ENTIDADES VISITARON EL EDIFICIO CORPORATIVO EN LA CIUDAD DE SUNCHALES.



Presidentes y directivos de las Entidades que conforman la Mesa Productiva de la ciudad de Santa Fe, visitaron el edificio corporativo de Sancor Seguros en la ciudad de Sunchales.

Fueron recibidos en primer término en el Centro de Interpretación Audiovisual por Maximiliano Cesano (coordinador RRPP).

Posteriormente visitaron el Centro de Innovación Tecnológica Empresarial y Social (CITES). Recibidos por los Ingenieros Leandro Seguro (Finanzas) y Fernando Molinari (se explayó sobre Empresas Incubadas).

A continuación, se realizó un recorrido por Urbanización Ciudad Verde, y visitaron el Desarrollo de Viviendas AMESS.

También recorrieron el Instituto Cooperativo de Enseñanza Superior (ICES), allí fueron recibidos por Javier Di Biase (Gerente Fundación Grupo Sancor Seguros) y Directora del ICES Virginia Cresta.

Seguidamente se visitó el Espacio de Diálogo Interreligioso recientemente inaugurado.

Luego se realizó una reunión en Sala de Consejo de Administración junto a Directivos del Grupo Sancor Seguros con la participación del Director de RRPP Osiris Trossero y del CEO del GSS Alejandro Simón.

Para finalizar compartieron un almuerzo de camaradería. Por la Delegación participaron el presidente Mmo. Sergio Winkelmann y el Ing. Adrián Dip.



GUERECHET

www.guerechet.com.ar

ENTREVISTA

Massot: "Santa Fe alcanzó los 514 mil puestos de trabajo en el sector privado"



EL SUBSECRETARIO DE EMPLEO, EDUARDO MASSOT, SOSTUVO QUE LA PROVINCIA HA LOGRADO MEJORAR LOS NÚMEROS PRE PANDEMIA EN MATERIA DE EMPLEO. SEÑALÓ COMO PUNTALES DE LA RECUPERACIÓN LAS CAPACITACIONES Y LOS PROGRAMAS DE INSERCIÓN LABORAL.

El subsecretario de Trabajo de la Provincia, Eduardo Massot, sostuvo que Santa Fe viene consolidando su crecimiento en lo que refiere a puestos de trabajo del sector privado.

"El empleo en la provincia de Santa Fe se ha ido recuperando a lo largo de los últimos meses, habiendo alcanzado los 514.000 puestos de trabajo en el sector privado, cifra que no se veía desde el 2016", señaló.

Según el funcionario, la recuperación no es casual: "Sabemos que la recuperación de la provincia va de la mano de la producción y del empleo, y desde este Ministerio, trabajamos en políticas y programas que colaboran con la inserción socio laboral".

Además, aseguró que fue un objetivo básico del gobierno provincial "asegurar un crecimiento estable que permita la expansión de la actividad productiva, del comercio, de los servicios y del empleo".

En ese sentido, reparó en las implicancias que trajo el Covid-19 en el sector: "La pandemia nos llevó a repensar las políticas públicas, para adaptarlas a esta nueva realidad a fin de dar respuestas efectivas y eficientes a la sociedad y a quienes más habían padecido las consecuencias económicas y laborales".

IMPACTO

Como puntal de la recuperación en el rubro laboral, Massot señaló al programa Primer Empleo. "Fue una de las propuestas que el gobernador Omar Perotti hizo en su campaña electoral de 2019, y que tiene como objetivo la generación, el mejoramiento y sostenimiento del empleo, promoviendo la inserción laboral de



jóvenes desocupados de 18 a 30 años de edad, mediante el pago a los empleadores que los contraten, de un aporte no reintegrable equivalente al 85% del Salario Mínimo Vital y Móvil por cada trabajador", explicó.

A través de esta iniciativa, el Ministerio abona en forma directa al empleador una ayuda económica que hoy asciende a \$ 49.000, por un período de hasta 6 meses. "Los trabajadores y empleadores que quieran adherirse al programa deben ingresar al portal de Primer Empleo en la página web de la provincia. La selección del empleado es realizada por la empresa, no por el ministerio", puntualizó Massot.

Asimismo, señaló que los empresarios acercan a la cartera su necesidad de contar con programas relacionados a las capacitaciones. Como respuesta a estas demandas, dijo que "desde el Ministerio de Trabajo, a través del programa Santa Fe Capacita, se brindarán este año más de 11.000 capacitaciones a personas en toda la provincia, de las cuales un 40% logra una inserción socio laboral a través de trabajo independiente o asalariado. Para nosotros las capacitaciones son primordiales, y en ello trabajamos conjuntamente con las cámaras empresarias y sindicatos, con el objeto de poder brindar los cursos en oficios y áreas que más se necesitan.

Para concluir, Massot resumió que en materia de empleo Santa Fe ha logrado mejorar los números pre pandemia. "Desde este Ministerio venimos trabajando de manera conjunta con los Ministerios de la Producción, de Desarrollo Social, y con Ministerio de Trabajo de la Nación, pero además con el sector empresarial y entidades sindicales. Como dijo el Gobernador, no hay mejor política social que la creación de un puesto de trabajo, y el programa Primer Empleo viene a colaborar con ello, es una gran ayuda para empresarios y comerciantes, y una gran oportunidad de conseguir trabajo para la juventud", concluyó.





INSTITUCIONAL

CONVENIO DE INCLUSIÓN EN EL SECTOR DE LA CONSTRUCCIÓN

El objetivo principal es promover la inserción a la obra pública de mujeres y jóvenes que aún no accedieron a un trabajo formal.

Se firmó en nuestra Delegación un acuerdo tripartito con el Gobierno Provincial y la UOCRA, cuyo objetivo principal es promover la inserción a la obra pública de mujeres y jóvenes que aún no accedieron a un trabajo formal. Los pliegos de los llamados a licitación preverán dicho requisito.

Suscribieron el convenio la CPN Silvina Frana, Ministra de Infraestructura, Servicios Públicos y Hábitat (por parte del Gobierno Santafesino), el Mmo. Sergio Winkelmann (presidente de la Delegación) y César Cassina, secretario general de la Unión de Obreros de la Construcción de la República Argentina (UOCRA).

La Ministra Frana expresó que “si bien nosotros habíamos firmado un convenio marco hace un tiempo, agradezco el trabajo de la Cámara de la Construcción a través de integrantes, sobre todo mujeres que le dieron esta ‘vuelta de tuerca’, esta nueva forma de poder incorporar gente a la obra pública, sobre todo trabajadores jóvenes. Todos sabemos que los índices de desempleo son más preocupantes justamente en los más jóvenes y en muje-

res. Estoy muy agradecida a esta iniciativa de la CAMARCO”.

Por su parte César Cassina, secretario general de la Uocra seccional Santa Fe manifestó: “Tenemos algo inusual en lo que es la región Santa Fe centro: a pesar de los distintos altibajos económicos y financieros del país, incluso con pandemia, no tuvimos una desocupación en el rubro de la construcción. Todo lo contrario: pudimos sostener, gracias a la puesta empresarial de la cámara como también de los compañeros, la mano de obra a un punto que la especialización o la gente que conoce el rubro está ocupada. Eso motivó que incorporemos mujeres en obra y van ingresando constantemente. Apostamos a que se sigan capacitando, y ahora también queremos tentar a los jóvenes”.

Luego el presidente de la Delegación destacó el trabajo que se viene realizando conjuntamente con Uocra y el apoyo del Ministerio de Infraestructura de la provincia, que permite firmar este acuerdo estratégico.

También participaron la Ing. Verónica Eizmendi, la Arq. Virginia Brea de la Comisión de Equidad, María Inés Franco de la Comisión de Asuntos Laborales, Higiene y Seguridad y la Dra. Cristina Oesquer de Uocra.



MUNICIPALIDAD DE SANTA FE



Estamos sumando servicios de calidad

MÁS DE 8.000 NUEVAS LUCES LED
SÓLO EN 2022

AVANCES DEL
OBSERVATORIO DE
LA OBRA PÚBLICA

DESARROLLO SOSTENIBLE: LA OBRA PÚBLICA CUMPLE CON LOS OBJETIVOS DE LA ONU

EL OBSERVATORIO DETERMINÓ QUE LOS PLIEGOS DE LICITACIÓN CON PERSPECTIVA DE GÉNERO SON UNA BUENA MANERA DE ALCANZAR AL MENOS TRES DE LOS OBJETIVOS PROPUESTOS POR EL ORGANISMO INTERNACIONAL: IGUALDAD DE GÉNERO, PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLE Y SUSTENTABILIDAD. CÓMO IMPLEMENTARLO.

Virginia Brea, Coordinadora
de CAMARCO Equidad

El Observatorio de la Obra Pública es un espacio de articulación interinstitucional conformado por universidades, sindicatos, cooperativas, cámaras empresariales y organizaciones de la sociedad civil, que trabajan en la construcción colectiva de políticas a partir del intercambio de buenas prácticas y recomendaciones. En este marco, el Observatorio realizó aportes presentando casos de estudios nacionales e internacionales, al tiempo que generó sugerencias para la propuesta a desarrollar por el Ministerio de Obra Pública.

De esta manera, observó que el nuevo pliego con perspectiva de género aporta al cumplimiento del Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) 12º: Producción y Consumo Responsable, ya que promueve prácticas de adquisición pública sostenibles de gran impacto, debido a la amplia potestad de compra del Estado. De igual modo, aporta al cumplimiento del ODS 5: Igualdad de género.

Vale aclarar, que la incorporación de la perspectiva de género en los pliegos de licitación es una política impulsada por la Dirección Nacional de Transparencia, la Dirección de Relaciones Institucionales y la Dirección de Compras y Suministros del MOP. El proyecto, fue trabajado a lo largo de 5 reuniones del Observatorio de la Obra Pública realizadas en el grupo de trabajo Género y Obra Pública, respondiendo al ODS 5: Igualdad de Género.

Asimismo, mediante la incorporación de perspectiva de género en los pliegos de contrataciones, se inicia el avance hacia la inclusión del concepto de valor por dinero en las compras públicas, recomendación generada por la Evaluación MAPS (Metodología para la Evaluación de Sistemas de Adquisiciones Públicas). Indica que las decisiones de compras públicas no deben basarse solamente en el precio para medir su eficiencia, economía y eficacia, sino que deben focalizarse en el valor por dinero con un enfoque multi-criterio en el que se consideren otras dimensiones.

UNA AGENDA DE ACCIÓN INTERNACIONAL

Es muy importante mencionar la adhesión de nuestro país al Convenio 190 de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) y su recomendación 206. Argentina lo ratificó mediante la Ley 27580, sancionada por el Congreso Nacional el 15 de diciembre 2020, y depositó el instrumento de ratificación en la OIT el 23 de febrero de 2021. Es uno de los diez países, junto a Ecuador, Fiji, Grecia, Italia, Mauricio, Namibia, Somalia, Sudáfrica y Uruguay, que ha ratificado el documento sobre la eliminación de la violencia y el acoso en el mundo del trabajo, que abarca las acciones que se desarrollen en el espacio físico, y también las comunicaciones relacionadas con este ámbito.

La contratación de bienes y servicios del MOP y los procedimientos de selección se encuentran bajo potestad de la Ley N° 13064 de Obras Públicas, en consecuencia, la gestión de las contrataciones siempre deberá ajustarse a los principios generales establecidos en el Decreto Delegado 1023/01:

Razonabilidad del proyecto y eficiencia de la contratación para cumplir con el interés público comprometido y el resultado esperado.

Promoción de la concurrencia de interesados y de la competencia entre oferentes.

Igualdad de tratamiento para interesados y para oferentes, desde el inicio de las actuaciones hasta la finalización de la ejecución del contrato.

En base a ello, todas las propuestas de modificación de pliegos no deben afectar los principios generales establecidos.

De igual forma, debido al marco normativo explicitado, se pueden generar cambios e incorporaciones con perspectiva de género en el Pliego de Condiciones Particulares y el Pliego de Especificaciones Técnicas del MOP, pero NO en el PUBCG, cuya modificación es potestad de la ONC.

¿QUÉ IMPLICA UN PLIEGO CON PERSPECTIVA DE GÉNERO?

“El nuevo pliego con perspectiva de género nos hace reflexionar sobre algunos sesgos sociales que el sector podría dejar poco a poco atrás. Por ejemplo, el lenguaje, incluyendo la contraparte femenina en aquellas palabras que remiten a un cargo en ambos sexos”, expuso Virginia Brea, Coordinadora de CAMARCO Equidad.

Respecto al contenido de las propuestas, Virginia Brea explicó que se solicitan una serie de Declaraciones Juradas que refieren a políticas y acciones de género en las empresas: nóminas de personal y directivos desagregadas por sexo, personal capacitado en perspectiva de género y abordaje de las violencias por motivos de género, etc. Incentivando de este modo un compromiso empresarial de aplicación a estas políticas activas.

Es importante mencionar en este contexto al artículo 23 del Decreto 911/96, que aprueba el Reglamento para la Industria de la Construcción por el cual se dispone que en todos los ámbitos de trabajo (frentes de obra, talleres, oficinas, campamentos y otras instalaciones), se deberán disponer de servicios sanitarios adecuados e independientes para cada sexo en cantidad suficiente y proporcionales al número de personas que trabajen en ellos.

“Es importante entender que estas condiciones serán tomadas en cuenta para la evaluación de las propuestas de cada oferente y su posterior adjudicación considerando que en caso de igualdad de precios y calidad, entre dos o más ofertas, serán consideradas favorablemente aquellas empresas oferentes que hayan implementado y/o se comprometan a implementar políticas de

Sigue en página 56



Viene de página 55

paridad de género y mecanismos concretos tendientes a garantizarlos” señaló Verónica Eizmendi, presidenta de Camarco Delegación de Santa Fe.

“Las empresas deben internalizar que los requisitos no son simples formalidades, sino que es obligatoria su presentación y posterior rendición de cuentas con la adjudicación de la obra. Estas exigencias no podrían ser impuestas sin un previo diagnóstico de cómo es nuestro sector respecto de la Obra Pública en términos de género y diversidad”, agregó.

En este aspecto, el Observatorio de la Obra Pública y los diagnósticos allí presentados por IERIC y CAMARCO, al igual que las experiencias nacionales como los pliegos de Agua y Saneamientos Argentinos S.A (AySA), las nuevas exigencias del Ente Nacional de Obras Hídricas (ENOHSA) y la Unidad Ejecutora del Programa de Mejoramiento de Barrios (PROMEBA) de la Provincia de Buenos Aires, ya dieron los primeros pasos en sus pliegos.

También se realizan acciones en este sentido en la obra pública de Santa Fe, donde recientemente se firmó un convenio marco para la capacitación y la inclusión de jóvenes con perspectiva de género en la obra pública junto al Ministerio de infraestructura, Servicios Públicos y Hábitat, CAMARCO y UOCRA.

CAPACITACIÓN EN LA OBRA PÚBLICA DE SANTA FE

“Es una herramienta que pretende alentar las buenas prácticas laborales dentro del ámbito de una obra pública, entendiendo que los tiempos actuales demandan nuevas normas de convivencia laborales en todos los niveles del sector productivo dentro de la industria de la construcción”, manifestó Virginia Brea.

Esta acción, tiene como objetivo principal: generar ambientes de trabajos amigables y respetuosos, promover la inserción laboral formal en el rubro de la construcción mediante la capacitación en el oficio a fin de motivar en el sector la equidad en el empleo, capacitar jóvenes que aún no han tenido la posibilidad de un trabajo formal, y concientizar sobre las acciones para generar espacios y relaciones de trabajo laborales dentro de un entorno de no violencia ni discriminación.

“La propuesta es incorporar a la nómina de la obra un mínimo de 6 personas, representado por jóvenes y mujeres, de acuerdo al tipo de obra y los recursos de personal necesario. Se deberá presentar un plan de capacitación que se diseñó y acordó junto a UOCRA y nuestras comisiones de Trabajo de Asuntos Laborales, Higiene y Seguridad y Equidad. Estará incorporado al Pliego mediante un anexo y como ítem en Presupuesto Oficial de la obra a ejecutar”, especificó Eizmendi.



PILATTI S.A.

CONSTRUCTORA

CONTRIBUYENDO AL DESARROLLO PROVINCIAL

OBRAS PÚBLICAS Y PRIVADAS



ARQUITECTURA

INFRAESTRUCTURA



INGENIERÍA



VIALES

Moreno 2501 - Esperanza - Santa Fe
www.pilattisa.com



INSTITUCIONAL

Dios, amor y naturaleza, por los caminos del siglo XIX

EN EL PARANINFO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL, SE REALIZÓ UN NUEVO ENCUENTRO ARTÍSTICO ORGANIZADO POR LA CÁMARA ARGENTINA DE LA CONSTRUCCIÓN DELEGACIÓN SANTA FE. LA COMPAÑÍA CORAL DE SANTA FE, DIRIGIDA POR PABLO VILLAVERDE URRUTIA, ABORDÓ CON SOLVENCIA UN PROGRAMA MÁS CENTRADO EN EL AJUSTE Y ELEGANCIA EN PLASMAR LA BELLEZA DEL ARREGLO QUE EN LAS PROEZAS VOCALES (QUE TAMBIÉN LAS HUBO), JUNTO AL PIANISTA MARIO SPINOSI.



Ignacio Andrés Amarillo

En el Paraninfo de la Universidad Nacional del Litoral, se realizó un nuevo encuentro artístico organizado por la Cámara Argentina de la Construcción Delegación Santa Fe, junto a la Compañía Coral de Santa Fe, dirigida por Pablo Villaverde Urrutia. Luego de varias ediciones bajo el formato de Gala de Ópera, este año la elección fue un concierto de cámara que llevó como “Canciones de amor y de añoranza”. La propuesta, considerada como una “experiencia inmersiva” por sus características, contó con la visita estelar del tenor Gastón Oliveira Weckesser (una de las voces invitadas del año pasado) y el pianista santafesino Mario Spinosi, de reconocida trayectoria tanto en formaciones instrumentales como en acompañamiento de coros y solistas. El concierto estuvo organizado en torno a composiciones del siglo XIX de compositores franceses, alemanes e italianos, en torno a los tópicos del ideario romántico: el amor (especialmente el perdido o no correspondido), la temática pastoral (el reencuentro con la naturaleza) y una religiosidad fresca y de cercanía. La propuesta se amplió con proyecciones de obras pictóricas en los ventanales que asoman sobre el escenario de la sala, también compartidas en el programa de mano y su expansión digital mediante QR mediante. “El caminante sobre el mar de nubes”, óleo de Caspar David Friedrich, presidió la portada del impreso (“¡Friedrich! El único pintor de paisajes que había tenido hasta entonces el poder de remover todas las facultades de mi alma, el que realmente creó un nuevo género: la tragedia del paisaje”, afirmó el escultor David d’Angers), y las pinturas proyectadas se reprodujeron en el virtual, donde los asistentes también pudieron acceder a la traducción de las letras un elemento clave para el disfrute de estas obras. Un repertorio que le queda muy bien a la Compañía, en una velada más centrada en el ajuste y elegancia en plasmar la belleza del arreglo que en las proezas vocales (que también las hubo). Cabe destacar el crecimiento del orfeón, en especial de las voces masculinas (y más específica la cuerda de bajos) a la hora de llevar adelante el programa.

FRANCIA ROMÁNTICA

El set comenzó con “Cheres fleurs”, tercera de las “Canciones de los bosques de amaranto”, una propuesta para coro a capella de Jules Massenet sobre texto de Marc Legrand: “Queridas flores, no se dejen engañar / por el viento que las roza con su al! / Habla demasiado del amor fiel: / El amor fiel habla menos”. Ya con Spinosi en las teclas, abordaron la animada “Oiseau des bois” (“Pájaro del bosque”), segunda de la misma serie de dichos creadores franceses. En ese momento se produjo el primer ingreso de Oliveira Weckesser, que demostró que su voz épica, ideal para los personajes heroicos de la ópera, se luce también en piezas pequeñas pero plenas de sentimiento y lirismo. Así, abrió con la “Élégie”



de Massenet, sobre poema de Louis Gallet. Junto a la ejecución melancólica de Spinosi desplegó la esta pieza de amor perdido: “¡Los días de risa se han ido! / ¡Como en mi corazón todo es oscuro y helado! / ¡Todo se ha marchitado! / ¡Para siempre!”, subiendo en intensidad hasta el fortissimo final. Acto seguido fue el turno de un cruce de épocas: “Pleurez avec moi” (“Lloren conmigo”), obra para coro sin acompañamiento del francés-venezolano-alemán Reynaldo Hahn (nacido en el XIX pero con desarrollo en el XX), con letra del poeta barroco Agrippa d’Aubigné, que une la pérdida del amor con el diálogo con la naturaleza. El ciclo francés cerró con tres obras de Gabriel Fauré. La primera de ellas fue “Madrigal”, sobre un poema de Paul Armand Silvestre, juega a separar las voces masculinas y femeninas, como un episodio de la “guerra de los sexos”: por turnos, varones y muchachas se reprochan mutuamente el ignorar los efectos que generan a su paso, y se reclaman: “¡Amad, amad cuando os amamos!”. El final es junta a ambos en “La locura es la misma: / la de amar a quien huye de nosotros / y huir de quien nos ama”. El compositor construye la obra como si fuera una escena coral lírica: podemos comparar este duelo entre muchachos y doncellas con la “Mazurka de los parasoles” de la zarzuela “Luisa Fernanda” (aunque esta es mucho más picaresca). A continuación, el solista invitado abordó con sensibilidad “Lydia”, del mismo creador, sobre un poema de amor de Charles-Marie-René Leconte de Lisle. El cierre del ciclo de Fauré fue con “Cantique de Jean Racine”, una obra de carácter sacro a partir de una traducción del escritor del “Gran Siglo francés” de un antiguo himno en latín. El compositor explota aquí, tras un largo pasaje instrumental, las diferentes posibilidades del coro, tanto en las armonías del tutti como en las líneas melódicas, para darle un carácter espiritual y mundano a la vez.

ALEMANIA PASTORAL

El viaje musical por el XIX alemán fue primordialmente de la mano de Johannes Brahms, empezando por “Der Abend” (“La noche”), sobre un poema del poeta romántico por excelencia: Friedrich Schiller: Cupido, el amor, une a Tetis, ninfa del mar, con Febo, dios solar, en un anochecer. Oliveira abordó el “Minnelied” (“Canción de amor”), exponente del lied germano, donde el poeta Ludwig Christoph Heinrich Hölty explota el amor romántico en contexto pastoral: “Más rojos florecen valles y prade-

Sigue en página 60



Viene de página 59

ras, / más verdes son los prados, / en donde los dedos de mi amada / las flores de mayo recogen”. Una obra donde el solista pudo lucir sus capacidades expresivas con la mesura que pide la obra. Esta trilogía de Brahms cerró con la Rapsodia Op. 79 N° 2 para piano solo, un homenaje de la compañía a Spinosi, para que este se luzca como solista en el manejo de los climas y las intensidades.

La vuelta a lo sacro fue con “Abendlied” (“Canción de la tarde”), obra de Josef Rheinberger, sobre texto bíblico: “Quédate con nosotros, / porque se hará de noche, / y el día llega a su fin”. A capella y plena de religiosidad, el autor explora con el contrapunto entre las cuerdas y las armonías celestiales. La espiritualidad continuó con otra de las obras más exigentes del programa: “Jauchzet Dem Herrn, Alle Welt” (“Aclama con júbilo al Señor, tierra entera”), de Felix Mendelssohn Bartholdy. De familia judía y credo luterano, el compositor conecta con el espíritu del Antiguo Testamento al musicalizar el Salmo 100, empleando un octeto de solistas (que en la ocasión estuvo integrado por Judith Rippstein, Carolina Basualdo, Luciana Actis, Soledad Galetti, Martín Tuninetti, Lorenzo Zapata, Agustín Corvalán, José Ortiz, Juan F. Ellena y Geronimo Veltri).

El tenor Gastón Oliveira Weckesser en “Canciones de amor y de añoranza”, concierto de la Compañía Coral de Santa Fe, dirigida por Pablo Villaverde Urrutia.

El tenor Gastón Oliveira Weckesser demostró que su voz épica, ideal para los personajes heroicos de la ópera, se luce también en piezas pequeñas pero plenas de sentimiento y lirismo. Foto: Pablo Aguirre

SENTIMIENTOS ITALIANOS

El ingreso al repertorio italiano fue de la mano de Francesco Paolo Tosti, el rey de la canción italiana del cambio de siglo, cuyas obras fueron interpretadas por celebridades como Enrico Caruso, Tito Schipa, Alfredo Kraus o Luciano Pavarotti. Precisamente el color spinto, pavarottiano, de la voz de Oliveira Weckesser, fue el vehículo ideal para esta obra melódica y can-

tabile: un terreno que el solista formado en el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón conoce y disfruta, explotando toda su potencia en clímax final. En este caso se trató de “L’alba separa dalla luce l’ombra” (“El alba separa la luz de la sombra”), sobre un poema de Gabriele D’Annunzio.

Allí comenzó un tríptico dedicado a Gioachino Rossini (el mismo que inventó los canelones de carne cubiertos de bechamel y gratinados). Fue con “L’ Asia in faville è volta” (“Asia se ha vuelto en llamas”), el “Quartetto pastorale” del acto 2 de la ópera “Aureliano in Palmira”, con libreto de Felice Romani. Allí el coro se pone en la piel de los pastores que esperan la libertad del asedio romano (con más esperanza que dolor en la música), con Spinosi haciéndose cargo con una gran ejecución de la compleja reducción al piano del arreglo orquestal.

El tenor invitado protagonizó otro cruce de temporalidades: “La promessa”, donde Rossini musicaliza para voz y piano un texto de Pietro Metastasio, el más grande libretista de la ópera barroca. “Que yo sería capaz de amarte alguna vez / no, no lo creas, queridos ojos. / Ni siquiera jugando te engañaría”, dice el texto, que suelen interpretar tanto tenores como sopranos, envuelto en una musicalidad emotiva y triunfante. El cierre del tríptico fue con la sacra “Salve, o Virgine María” a cargo del coro, religiosa pero no solemne.

EL ADIÓS

El final fue un retorno hacia el repertorio francés, con el “Sanctus” de la Misa Solemne de Santa Cecilia N° 5 de Charles Gounod: en la misma el solista abre con particular la alabanza del “Dios de los ejércitos”, para darle paso a la masa coral, que brilla en las voces femeninas, para cerrarse sobre las últimas líneas del piano.

Como bis, ante el cerrado aplauso de los presentes, la Compañía Coral de Santa Fe repitió el “Cantique de Jean Racine”, antes del último saludo hasta la próxima parada: este concierto se repetirá íntegro el domingo 4 de septiembre en el Centro Cultural Kirchner de la Ciudad de Buenos Aires, en lo que será una digna embajada de la música santafesina en la majestuosa “Ballena” sinfónica.





INSTITUCIONAL

Jornada de Capacitación con Prevención ART

Se realizó en la Delegación una importante jornada en la que se utilizó una metodología innovadora de capacitación utilizando tecnología de realidad aumentada y realidad virtual, que permite identificar riesgos laborales como riesgo eléctrico, trabajo en altura, espacio confinado, entre otras.

La actividad estuvo dirigida a mandos medios, jefes de obra y capataces de las empresas.

Se organizaron turnos para el uso de dicha tecnología y participó una cantidad importante de colaboradores. Se ambientó el Auditorio para que se pueda llegar a cabo la jornada.

Debido al interés de los participantes, que destacaron las bondades de estas herramientas, se están haciendo gestiones con Prevención ART, para realizar nuevamente la jornada para poder capacitar más trabajadores.

*Nos acompañan
en esta nueva edición:*

 **SANCOR
SEGUROS**

SPONSOR OFICIAL DE LA
SELECCIÓN ARGENTINA



**SELECCIÓN
CÓMO TE QUIERO**



Banco Santa Fe

 **ROSSI**
SEGURIDAD INDUSTRIAL

CHACABUCO 2121 - SANTA FE
info@distribuidorarossi.com.ar
0342 - 455 8384
+549 342 5961217
/distribuidorarossi
@distribuidorarossife

Nº de inscripción en SSN
0724

Atención al asegurado
0800-666-8400

Organismo de control
www.argentina.gob.ar/ssn



SSN SUPERINTENDENCIA DE
SEGUROS DE LA NACIÓN

