

Nº 13 // MAYO 2022



CÁMARA ARGENTINA
DE LA CONSTRUCCIÓN
DELEGACIÓN CIUDAD DE SANTA FE

ISSN: 2468-9882 | N° de Registro DNDA: en trámite

CONSTRUCCIONES

Santa Fe



**LA CONSTRUCCIÓN
SUMA PUESTOS
DE TRABAJO**



Sumario

La Construcción suma puestos de trabajo I PÁG. 3

Cámara de la Construcción Delegación Ciudad de Santa Fe – Comisión Directiva I PÁG. 6

ENTREVISTA // María Pía Vallarino - Mujeres y construcción: a nivel nacional sólo el 5 % está incluida I PÁG. 8

ENTREVISTA // Carlos Moreno- “Ciudad de los 15 minutos”, el plan que cambió París, ¿es posible en Santa Fe? I PÁG. 12

INSTITUCIONAL // La conveniencia y necesidad de una inmediata reforma de las leyes de obras públicas I PÁG. 16

INSTITUCIONAL // La CAMARCO celebró el Día de la Construcción I PÁG. 18

ENTREVISTA // Hugo Morzán - Aguas Santafesinas: repasan las obras para ampliar redes de agua y cloacas I PÁG. 22

INSTITUCIONAL // jornada por el Día Internacional de la Mujer I PÁG. 26

ENTREVISTA // Capitel sigue expandiendo sus horizontes y ejecuta grandes obras de infraestructura e ingeniería I PÁG. 28

INSTITUCIONAL // Día del Trabajador de la Construcción I PÁG. 32

ENTREVISTA // Rocío Peralta - Cómo funciona el Instituto de Estadística y Registro de la Industria de la Construcción I PÁG. 34

ENTREVISTA // Berzabet Morero – Proponen que los nuevos edificios de Santa Fe incorporen energías renovables I PÁG. 38

INSTITUCIONAL // GALA DE ÓPERA 2021: brindar por los ausentes y por un nuevo día I PÁG. 40

ENTREVISTA // Pablo Sánchez - Torres Sofía, calidad y buen gusto se erigen en Santa Fe I PÁG. 44

INSTITUCIONAL // Construir comunidad a través de la cultura I PÁG. 49

ENERFE // El Gasoducto Metropolitano comenzaría a ejecutarse en julio I PÁG. 50

ENTREVISTA // María Paz Gutiérrez - Dirección de Diálogo Social: el nexa entre sociedad civil y Estado I PÁG. 52

INSTITUCIONAL // Ricardo Gagliardi, asesor CAMARCO - Algunas consideraciones I PÁG. 58

CONCIENCIA ECOLÓGICA // Construyen en Santa Fe las primeras casas de barro amparadas por el nuevo reglamento I PÁG. 60



Mmo. Sergio Winkelmann
*Presidente de la
Cámara Argentina de la
Construcción. Delegación
ciudad de Santa Fe*

Editorial

LA CONSTRUCCIÓN SUMA PUESTOS DE TRABAJO

Con la recuperación y el empuje del sector de la construcción, ubicado hoy en niveles de pre-pandemia, también destaca un aporte esencial: el de la recuperación de puestos de trabajo. Todos los índices marcan una tendencia que es indisimulable y constituyen en sí misma una -otra más- buena noticia: son alrededor de 400 mil los puestos de trabajo directos que ostenta hoy la construcción a nivel nacional, con marcados crecimientos interanuales en las comparativas de los últimos años.

Esos números, importantes, ubican al empleo en el sector de la construcción en valores comparables con diciembre de 2019, esto es, previo a la pandemia. Y se acercan a los 440 mil puestos de trabajo que caracterizaron al sector en el mejor momento, metas que pueden alcanzarse en este mismo año o en el próximo, si se sostiene la actual tendencia.

Según informes conocidos recientemente, los relevamientos del Instituto Nacional de Estadística y Censos (Indec), del Observatorio de Empleo y Dinámica Empresarial (OEDE) del Ministerio de Trabajo, y del Instituto de Estadística y Registro de la Industria de la Construcción (IERIC) son coincidentes -con mínimas variaciones lógicas- respecto de una recuperación en el orden del 20% del empleo respecto de la pandemia, con cifras que rozan los 400 mil puestos de trabajo en todo el país.

Los mismos datos señalan que hay un crecimiento interanual promedio del 10% si la comparación es sólo con el año pasado, consolidando una tendencia que es vital no sólo para el sector: esa recuperación está sostenida por actividad genuina, combinada entre público y privado, genera beneficios que exceden a la contratación directa de personal. Porque, se sabe, la construcción en general tiene la capacidad de expandir empleo y actividad a cadenas muy amplias y en diferentes regiones del país. Porque la reactivación incluye tanto al corralón como al transporte, a comercios, a insumos variados y diversificados, e involucran y aseguran trabajo para mucha gente, conexas con la actividad, aunque no ingresen en el registro de los puestos de trabajo específicos...

Un párrafo aparte merece nuestra provincia de Santa Fe, que no sólo no es ajena a ese crecimiento, sino que aporta en sí misma para contribuir a apuntalar y a mejorar esos índices. Así, se advierte en el territorio santafesino un marcado incremento del nivel de actividad, tanto en obra pública como en obra privada; y ello se refleja también en la recuperación de puestos de trabajo.

Cuando inició la pandemia, en marzo de 2020, los puestos registrados en el sector y en la provincia alcanzaban los 30.387. Hacia mayo de ese año, y con la paralización de las obras, se habían perdido más de 4.000 puestos (4.216, exactamente). Pero en julio de 2021, los puestos registrados treparon a 32.691, esto es a niveles iguales o levemente superiores a los de antes de la pandemia. Finalmente, la evolución se completa con datos que son ya de este 2022. En enero, el total de puestos de trabajo registrado en nuestra provincia alcanzó la cifra de 36.519; es decir, comparada la cifra con el inicio de la pandemia, se han creado vitales 6.132 puestos más.

En momentos en que el empleo, como lo conocemos tradicionalmente, recibe fuerte presión por la parálisis general que ocasionó la pandemia -cambios sociales y laborales incluidos-, que un sector, muy dinámico y pujante genere esa cantidad de puestos de trabajo, es un dato -reiteramos: un dato más alentador por donde se lo mire.

A la hora de la recuperación de la actividad general en momentos sensibles -como el actual-, deberá contarse a la Construcción en la primera línea de los actores que empujan hacia adelante y plantean soluciones y respuestas en contextos complejos. Es responder con hechos -es decir: pueden registrarse, medirse, cuantificarse- y poner el acento en el eje mismo de la actividad: construir.

Construir, hacer, levantar, multiplicar, crecer, creer, parecen valores intangibles y abstracciones. Pero cobran sentido y se corporizan cuando hay números que los avalan. Y también al revés: detrás de cada uno de esos 400 mil empleos directos, hay una familia que sueña, proyecta y se suma al círculo virtuoso de quienes construimos más y mejor país todos los días. ■

DATOS LEGALES

La revista institucional de la Cámara Argentina de la Construcción Delegación ciudad de Santa Fe, es una revista de emisión semestral que se distribuye en forma gratuita a sus asociados, autoridades gubernamentales, centro de estudios y formadores de opinión de Santa Fe y la región.

Propiedad intelectual de la Cámara Argentina de la Construcción Delegación ciudad de Santa Fe.

Domicilio: Corrientes 2645 Santa Fe, AR.. CP: S300J-DG // + 54 (0342) 459-3058.

ISSN: 2468-9882. N° de Registro DNDA en trámite. Mayo 2022 | Año 8 | Número 13

DIRECTORES DE REVISTA: Mmo- Sergio Winkelmann / C.P.N. Fabio Arredondo

Producción y comercialización: Consultora Arcadia S.A.

Rivadavia 2851 Primer Piso, Oficina C (S300JDG). Santa Fe. AR | +54 (0342) 4555511

Diseño y diagramación: Consultora Arcadia S.A.

Impresión: Borsellino Impresos S.R.L. | AV. Ovidio Lagos 3653, Rosario. Santa Fe. AR | +54 (0341) 4317174 | +54 (0341) 4317174



Consultoría en
Desarrollos Urbanos



- Asesoramiento comercial
- Proyecto ejecutivo
- Identidad de producto
- Intervención en patrimonio
- Certificaciones EDGE

Comisión Directiva
2021 / 2022



Presidente	MMO. SERGIO WINKELMANN (Winkelmann SRL)
Vicepresidente 1º	ING. JULIO ALLAIO (Coemyc SA)
Vicepresidente 2º	ARQ. OCTAVIO BENUZZI (Benuzzi Inmobiliaria SA)
Vicepresidente 3º	DR. EDUARDO F. AISPURU (Néstor Julio Guerechet SA)
Vicepresidente 4º	ARQ. ERNESTO TEJERINA (Edificar SRL)
Secretario	CPN. ROBERTO PILATTI (Emp. Constructora Pilatti SA)
Tesorero	ING. ANGEL STAMATI (Cía Construcciones Confort SA)
Prosecretario	ING. VERÓNICA EIZMENDI (Tecsá SA)
Protesorero	ING. CRISTIAN MARTÍNEZ (Capitel SA)
Vocales	ING. ADRIÁN DIP (Cocyar SA)
	ING. DANIEL S. ARDITTI (Cam SA)
	SR. ANGEL BOSCARINO (Angel Boscarino Construcciones SA)
	TEC. AMILCAR CECOTTI (Alam-Co SA)
	ING. LISANDRO AGUERO (Pirámide SRL)
	ARQ. MARÍA ELENA GHIETTO (Juan Carlos Verdicchio SRL)
	SR. MARIO C. COPES (Río Salado SRL)
	ING. ANTONIO PALUMBO (Inar Vial SA)
	ARQ. RENATO C. FRANZONI (Mundo Construcciones SA)
	TEC. MAXIMILIANO MARSENGO (Mem Ingeniería SA)
	SR. JUAN MANUEL PONCE (Ponce Construcciones SRL)
	ING. PABLO CANAL (Parquesur SRL)
	ING. PABLO MENARA (Menara Construcciones SA)
Presidentes Honorarios	ING. MARIO ALLOATTI (Hormitec SRL)
	SR. FRANCO CORGNALI (BR Construcciones SRL)
Presidentes Honorarios	ING. NORBERTO J. ALLAIO
	ING. ROBERTO EIZMENDI



PIRAMIDE
LIDERAZGO CONSTRUCTIVO

Pirámide construcciones S.A.

info@piramidesa.com.ar
+54 342 342 4532321
1ero de Mayo 2523, 53000FKG
Ciudad de Santa Fe, Argentina.

www.piramidesa.com.ar



ENTREVISTA

MUJERES Y CONSTRUCCIÓN: A NIVEL NACIONAL SÓLO EL 5 % ESTÁ INCLUIDA

MARÍA PÍA VALLARINO, DIRECTORA DE RELACIONES INSTITUCIONALES DEL MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS DE LA NACIÓN, BRINDÓ UN DETALLE DE LAS ACCIONES QUE LLEVAN ADELANTE EN POS DE LA PARIDAD DE GÉNERO EN UN ÁMBITO QUE, HISTÓRICAMENTE, HA SIDO EXCLUSIVO DE HOMBRES. EL TRABAJO MANCOMUNADO ENTRE CAMARCO, UOCRA Y LAS DEPENDENCIAS DEL ESTADO TANTO NACIONAL COMO PROVINCIAL.

¿Qué rol ocupa dentro del Ministerio de Obras Públicas la dirección y que acciones llevan adelante?

La Dirección de Institucionales tiene por un lado un trabajo de ampliar los vínculos del Ministerio hacia afuera con organizaciones de la sociedad civil, con las instituciones universitarias, con las organizaciones del sector como pueden ser los consejos profesionales, cámara y sindicatos. También cohesionar a los organismos que hacen parte del Ministerio que no siempre trabajan muy juntos, porque históricamente no se conocen tanto, entonces también propiciamos espacios para dialogar y para generar proyectos conjuntos al interior. Llevamos adelante también la promoción de los diálogos interministeriales, es decir, dentro del Gobierno Nacional aspectos en común que tenemos con otros organismos para poder fortalecer toda esa tarea. Como la agenda de género también impulsamos la agenda ambiental, porque es interés del ministro, Gabriel Katopodis, llevar adelante también esa perspectiva de manera transversal y hay, además, algunas otras temáticas que son de preocupación del ministro y que nosotros también le damos prioridad que son por ejemplo: los temas de seguridad vial, ya que tenemos corredores viales, Vialidad Nacional y un área de transporte dentro de la Secretaría de Obras Públicas de la Nación, es un tema que se cobra muchas vidas, mucha gente queda herida, y en esto tenemos una responsabilidad en la infraestructura con mejorar cada vez más la posibilidad de que la población pueda moverse de un lado al otro sin riesgos.

Lo mismo con la agenda de derechos humanos. Hemos creado un programa para la reconstrucción de la memoria y fortalecimiento de la identidad nacional porque el Ministerio siempre ha tenido un rol muy importante en la construcción de la Nación, desde que somos independientes entonces también poner en valor esa tarea que se ha hecho, que se expresa muchas veces en un Monumento a la Bandera o en determinada arquitectura pública, pero atrás de eso sabemos que hubo hombres y mujeres que bregaron por determinadas ideas y nosotros hoy podemos visitar y tenemos que también contar esas historias.

A veces han sido historias felices y otras veces han sido momentos oscuros de la Argentina, pero creemos que al conocer nuestro pasado también podemos tener un presente y construir un mejor futuro. Entonces también es una tarea importante de nuestra dirección buscar esas historias, buscar reconstruir también las historias de los organismos que existen hace muchos años. Este año justo está Vialidad Nacional cumpliendo 90 años, el Instituto Nacional de Prevención Sísmica cumple 50 años, o

sea hay mucha historia detrás, mucho trabajo de personas que ocuparon lugares importantes en estos organismos que hacen una tarea a veces muy silenciosa, pero que creo que tenemos que reconocer y valorar.

María, estuviste presente en la Jornada por el Día Internacional de la Mujer que realizó la Delegación Santa Fe, ¿Qué te llevas?

Conocía por Instagram a la ONG Mujeres a la Obra y fue una sorpresa muy grata encontrármelas, que una de ellas este asumiendo un cargo de tanta responsabilidad en el Ministerio provincial. A veces no conocemos las historias de las mujeres que están en lugares tan importantes y, sin embargo, tienen una tarea diaria y un protagonismo que creo que alienta a muchas otras a animarse a ocupar esos lugares. En el caso de Myriam (Myrian Carande lleva 55 años trabajando en la empresa TECSA. Tiene 80 años e ingresó a la empresa a los 25) me parece excepcional porque es una mujer de muchos años con una experiencia inmensa, es una experiencia que también muchos varones no deben tener. Entonces me parece que lo que nos muestran estas mujeres es que es posible un cambio cultural, que es posible una política pública y un sector de la construcción paritario, obviamente que hay que trabajar mucho en eso para alcanzarlo, porque hoy estamos en niveles muy bajos de representación de mujeres y población del LGBT, pero sabemos también que esto es un cambio generacional que se viene y nosotros tenemos que, justamente, hacer visible esta tarea porque así mostramos que efectivamente se puede transitar por la construcción, por la obra pública con todos los beneficios que tiene dedicarse a lo que a uno le gusta, que eso es posible, que es viable en la Argentina aquí, ahora y también hace algún tiempo, aunque no sea masivo, pero efectivamente ya estos casos de estas mujeres nos muestran que esto en la Argentina ya es posible y llegó para quedarse.

Hay empresas e instituciones que tienen a la mujer presente y ocupan roles importantes dentro de ellas, ¿crees que vamos por un buen camino?

Sí, creo que existe este impulso de la voluntad política de quien conduce, de los varones que conducen de abrir las puertas a mujeres y también la Argentina tiene instrumentos, y en el mundo se conocen, que promueven esa paridad, esa integración. A veces son muy criticadas las políticas de cupo, pero hay que verlo también como algo que se acelera un proceso cultural que



Virginia Brea y María Pía Vallarino.

ya estamos viendo y que también va a ser muy distinto a las generaciones, por ejemplo, de nuestros hijos porque ya se ven otras pautas de comportamiento, otras profesiones deseables, otras vocaciones que empiezan a nacer porque ven a mujeres cumpliendo roles que por ahí en el pasado no se daban.

Desde su dirección, ¿qué acciones se realizan para fomentar el rol de la mujer en la construcción?

Primeramente, se creó un programa para la transversalización de género y diversidad, para fomentar la participación y la visibilización de las mujeres y población del LGBT en nuestros organismos y en el dialogo intersectorial con UOCRA y con CAMARCO. Entonces hay unos aspectos que tienen que ver con capacitación, con la sensibilización, sobre todo en los temas de violencia que son los más urgentes, pero poco a poco también en asistencia técnica, protocolos y demás instrumentos que promuevan la inclusión de mujeres no solo en los organismos del Ministerio de Obras Públicas, sino también las obras que llevan adelante mancomunadamente UOCRA y CAMARCO.

¿Existen programas de capacitación de oficios e inserción laboral para la inclusión de mujeres y a la población del LGTB?

El Ministerio de Trabajo hace muchísimos años lleva adelante una política de financiamiento de capacitaciones, por ejemplo, uno es a través de los centros de formación profesional de los sindicatos, que son expertos en el tema, en este caso de la construcción tenemos a UOCRA que, además, ha sido una institución pionera en la Argentina a la hora de incorporar la capacitación para mujeres en obra y también están teniendo, al igual que CAMARCO, una política muy dirigida a la juventud, es decir, que las nuevas generaciones trabajen en el sector con todas las pautas de hoy en día.

Leticia Bataglia, secretaria de Obras Publicas de la provincia, comentaba cómo van cambiando los paradigmas, las nuevas tecnologías, el cuidado del ambiente, son nuevos conceptos de la obra pública o de la construcción que se empiezan a incorporar. Argentina empieza a unir esta perspectiva y son esas nuevas generaciones las que efectivamente van a impulsar esos cambios que ya vienen inmersos en la tecnología y con esas preocupaciones, como puede ser la igualdad de género o la perspectiva ambiental.

¿Qué acciones realizan junto con CAMARCO Central y CAMARCO Santa Fe?

A nivel nacional nosotros tenemos una mesa intersectorial que aborda específicamente los temas de género. Ahora estamos firmando un convenio para trabajar en la capacitación para eliminar toda forma de violencia a través de lo que es la Ley Micaela que el Ministerio ya lo está adoptando contextualizada en el sector de la construcción, entonces la Cámara y la UOCRA están también haciendo lo mismo a través de sus escuelas de formación de dirigentes. Es por ello que este año vamos a estar llevando adelante las primeras pruebas pilotos de estas capacitaciones porque tenemos que cambiar la forma de pensar y, para eso, es muy necesario la sensibilización, la capacitación. También nos faltan protocolos para la atención de la violencia, el convenio 190 nos insta a implementar formas de abordaje de la violencia para erradicarla, eso también nos va a tener ocupados todo el año, en diseñar esos protocolos en el marco del Convenio Colectivo de Trabajo. Y, justamente, nos trae hasta acá este acuerdo que hay una sintonía muy virtuosa a nivel nacional que tenemos que replicar provincia por provincia. Santa Fe viene muy adelantada en estas discusiones y en estas acciones y queremos replicarlo en las otras provincias. Hemos tenido conversaciones en Cha-

co, San Juan, en Córdoba, y así con el resto de las provincias, pero también lugares como Santa Fe lo que hacen es mostrar que efectivamente se puede llevar adelante esto, pasar del discurso a la acción, así que para nosotros es muy importante y lo que sigue es profundizar.

Desde su perspectiva, ¿cómo ve la inclusión de la mujer en el ámbito de la construcción?

Todavía estamos en el 5 % si nos atenemos a los datos, nosotros estamos encontrando un mayor avance en la inserción direccional. En el Ministerio de Obras Públicas de la Nación estamos “arañando” el 30 %, o sea que hay una brecha distinta y también vemos un avance en las organizaciones sindicales y gremiales de las mujeres, pero efectivamente en la actividad concretamente falta todavía mucho. Y nos damos cuenta que esto está muy vinculado que trabajar en la obra pública no era algo en lo que las mujeres estaban invitadas a participar o era deseable que participen, esto visto por hombres y mujeres, no cierto, entonces hay que hacer una tarea que va a llevar bastantes años que tiene que ver con convencer a las mujeres, primero generar condiciones



CRÉDITO: MUJERES A LA OBRA

humanizantes de trabajo que a veces no las hay ni para los varones, porque siempre hablamos de que no necesariamente se cumple con el convenio colectivo cuando tiene que haber los baños por cantidad de personas que están en una obra, a veces ni siquiera hay baños para varones. Las vestimentas les quedan mal a varones y a mujeres, las mujeres sufrimos más estas cosas, pero efectivamente nos damos cuenta que es una discusión de mejorar el ambiente laboral para todos.

Manuel Aureano S.R.L.

Instrumental de Medicion

Servicio Técnico Especializado

DRONE

ESTACION TOTAL

NIVEL DIGITAL

NIVEL OPTICO

NIVEL LASER

REGLA/MIRA

BASTON PORTA PRISMA

GPS/GNSS

JALONES

NIVEL OPTICO

Juan Báez 816 - (3100) Paraná - Entre Ríos ☎ (0343) 4352229 / 4355651 📞 (0343) 154688841 ✉ info@manuelaureano.com.ar

www.manuelaureano.com.ar



Arq. Carlos Moreno

BARRIOS AUTOSUFICIENTES:

“Ciudad de los 15 minutos”, el plan que cambió París, ¿es posible en Santa Fe?

EL PROYECTO URBANO DEL FRANCO-COLOMBIANO CARLOS MORENO APUNTA A QUE UNA PERSONA, EN UN CUARTO DE HORA, PUEDA ACERCARSE A PIE O EN BICICLETA A SATISFACER SUS NECESIDADES ESENCIALES. SE BUSCA LA DESCENTRALIZACIÓN DE LOS ESPACIOS EDUCATIVOS, DE SALUD, RECREATIVOS, CULTURALES Y SERVICIOS EN GENERAL. EL CONCEPTO SE PUSO EN PRÁCTICA EN CIUDADES COMO PARÍS, MILÁN, ROMA Y VALENCIA.

Por Tomás Rico

La pandemia de coronavirus generó un cambio radical en el comportamiento ciudadano y las formas de movilizarse en la ciudad. Las personas empezaron a evitar el uso del transporte público y adoptaron medios de movilidad urbana, como la bicicleta. También los comercios, plazas o espacios de recreación ubicados en cercanías al hogar de cada uno se volvieron un punto de referencia, que quizás previo a la aparición del Covid-19 no se tenían en cuenta.

Ante estos nuevos hábitos que trajo el Covid-19, la incógnita que surge es si las ciudades cuentan con barrios preparados para atender las demandas de sus vecinos y que sean autosuficientes, es decir que cuenten con todos los servicios esenciales a una distancia prudente para llegar a pie o en bicicleta. También con esta idea se busca ayudar a reducir el impacto al medioambiente, ya que al disminuir el uso de los vehículos a combustión se generan menos gases contaminantes (como el dióxido de carbono).

El científico franco-colombiano Carlos Moreno, urbanista y director científico de la Catedra ETI en la Universidad de la Sorbona en París, es quien planteó hace seis años el concepto de la “ciudad de los 15 minutos”, el cual consiste que en un cuarto de hora a pie o en bicicleta desde su casa, los habitantes de la ciudad pueden tener acceso a la mayoría de sus necesidades esenciales.



Moreno hizo un análisis de esta idea, que ya fue incorporada y puesta en práctica por la alcaldesa de París, Anne Hidalgo, y está aprobada por el Grupo de Liderazgo Climático, conocido como el C40.

En el marco del evento internacional “La Noche de las Ideas”, promovido por el gobierno francés y al que se propuso como organizador a la Municipalidad de Santa Fe, el urbanista Moreno visitó la capital santafesina, analizó la ciudad en su conjunto y destacó: “Recorrí los proyectos que hay en la ciudad para el futuro, conocí su historia y encontré un ecosistema de naturaleza que gira en torno al desarrollo urbano. Así pude compartir experiencias e ideas para discutir e imaginar nuevos futuros”.

LAS PROXIMIDADES

-¿Hay zonas de Santa Fe en las que se podría poner en práctica este concepto?

-Tuve la oportunidad de hacer un recorrido interesante por los barrios y los proyectos con sus intervenciones en curso y las que vienen. Nosotros no venimos para que se copie un modelo, sino que, como investigador de la Universidad de la Sorbona y asesor de la alcaldesa de París, venimos para intercambiar, dialogar, aprender mutuamente y a enriquecer nuestros conceptos.

-¿De qué manera se implementan “las proximidades” de las que habla?

-Las proximidades hoy en día son un tema mundial. Con la emergencia climática y la pandemia presente, precisamos que las proximidades y descentralidades den lugar a nuevas intervenciones creativas, que se traduzcan en corredores cívicos, en zonas de más intensidad social, de multiusos y servicios.

Con la intendencia de Santa Fe estamos hablando en un lenguaje común y estamos pensando en cómo darle más uso a la infraestructura de la ciudad para generar más ecología activa, economía que luche contra la pobreza y desigualdades. El concepto busca también cerrar fracturas sociales que existen, aún en ciudades como París, donde hay profundas fracturas y nuestra idea es equilibrar los entornos.

LA EXPERIENCIA EN PARÍS

-¿Cuál fue el puntapié y cómo funciona en París este modelo?

-La alcaldesa Anne Hidalgo colocó al proyecto como su columna vertebral de su campaña electoral del 2020, antes de la pandemia, que se basaba en la urgencia climática, la necesidad de desaturar los espacios, crear intensidad social y de servicios. Al mismo tiempo que la alcaldesa adoptó ese pensamiento, construyó una hoja de ruta que presentó a su Concejo Municipal una vez elegida.

-¿Qué incluye esta “hoja de ruta”?

-Es muy ambiciosa, que incluye a todo su mandato de alcaldesa y conlleva a una serie de nuevas prácticas: intensificar los co-



Arq. María Elena Ghietto, Lic. Emilio Jatón, Mmo Sergio Winkelmann y Arq. Carlos Moreno

mercios de proximidad como un bien común; descentralizar los servicios en diferentes barrios; abrir los espacios cerrados a nueva utilización pública, como son las escuelas; apaciguar el tránsito alrededor de las escuelas; implementar nuevas movibilidades peatonales y de bicicletas; manejar la seguridad pública también de manera descentralizada; aumentar el presupuesto participativo para que los ciudadanos puedan proponer proyectos; crear vínculos con el sector privado, para que se implique en estos nuevos proyectos constructivos.

Esta hoja de ruta ya no solo le pertenece a París, sino que redes mundiales como el C40, que agrupa ciudades del mundo, se apoderaron del concepto, como en Milán y Roma (Italia), Valencia (España).

LA MIRADA LOCAL

El intendente Emilio Jatón se refirió a este modelo de “ciudad de los 15 minutos”, resaltó: “Nuestra ciudad inició ese camino con obras que conducen y conectan. Es un camino que hay que intensificarlo”, y valoró la visita del especialista franco-colombiano, “es bueno que pueda mirar nuestra realidad, no para decirnos cómo lo debemos hacer sino para decirnos cómo debemos continuar”.

Jatón profundizó sobre una ciudad pensada en las “proximidades”, y opinó que “no tiene que ver con 15, 20 o 25 minutos, sino con que cada vez se pierda menos tiempo y que en los lugares donde residimos podamos tener todo lo que nos vuelva digno de vivir en ese lugar”.

Una de las deudas pendientes de las últimas gestiones municipales, y que fueron pensadas en las campañas electorales es la de conectar de forma viable y sustentable a los distintos conglomerados de Santa Fe. En este sentido, el intendente observó que “sabemos que la movilidad forma parte del concepto de cómo vivimos, por eso creamos un área específica de movilidad para que trabaje sobre eso, sabemos que tenemos un déficit en nuestro transporte público de pasajeros y que hay que aunar con otros medios de movilizarnos. Hay que conectar la ciudad, porque

Santa Fe está totalmente fracturada en distintos lugares y hay que hacer desaparecer esas fracturas, en eso estamos trabajando”.

LA CONSTRUCCIÓN, INVOLUCRADA

Para plasmar el concepto, que pueda ser tangible y deje de ser una utopía, además del gobierno municipal hay diferentes actores que deben involucrarse, entre ellos quienes están al frente de proyectos inmobiliarios. El urbanista Moreno estuvo reunido en la Cámara Argentina de la Construcción (Comarco) Delegación ciudad de Santa Fe, con los miembros del equipo directivo, para compartir ideas y dialogar sobre cómo las nuevas construcciones pueden ayudar a poner en práctica “la ciudad de los 15 minutos”.

El presidente de Comarco en Santa Fe, Sergio Winkelmann, sostuvo: “Es un privilegio recibir a Carlos Moreno para poder intercambiar ideas. Nosotros como Cámara somos fieles participantes en el ordenamiento de la ciudad, en todo lo que engloba la sustentabilidad y con la idea de poder integrar los barrios”.

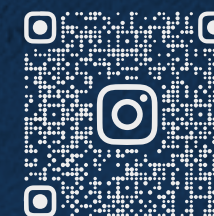
Por su parte, la arquitecta María Elena Ghietto, presidenta de la Comisión de Desarrolladores de Comarco Santa Fe, explicó cómo buscan en los nuevos proyectos involucrar este pensamiento que se dirige a pensar en las proximidades.

“Desde nuestra delegación se viene propiciando el debate para una ciudad físicamente armada con lugares de cercanía y especialmente con ‘tierras de calidad’”, remarcó Ghietto y agregó que “buscamos con estas acciones positivas lograr un sello de ciudad, donde Santa Fe se distinga como eficiente energéticamente, como una ciudad amigable (con el medioambiente) y de esa manera logremos atraer las inversiones regionales”.

Por último, la arquitecta analizó que “para tener esa ciudad con tierras de calidad y un desarrollo sustentable, necesita forzosamente el acuerdo de todos los actores, para que esa planificación sea a nivel macro. Lo que tiene la ‘ciudad de los 15 minutos’ es que podemos reconocer a quien tenemos al lado, se pueden conformar espacios de reunión, las plazas y centros culturales cobran un valor indiscutido”.



OBRAS PÚBLICAS Y PRIVADAS



INSTITUCIONAL

La conveniencia y necesidad de una inmediata reforma de las leyes de obras públicas

Todo lo atinente a las obras públicas nacionales está regulado por la ley nacional N° 13064 y sus decretos reglamentarios, mientras que, en el ámbito de la Provincia de Santa Fe, la obra pública provincial está regida por la ley de la provincia N° 5188 y sus decretos reglamentarios.

La norma nacional es del año 1947; la ley de la provincia de Santa Fe fue promulgada en 1960. Ambas pueden ser calificadas como normas técnicamente buenas o muy buenas, que vienen cumpliendo satisfactoriamente, al menos a niveles generales, su cometido, pese a las críticas que, con mayor o menor fundamento, se les pueda formular.

A ello corresponde agregar que, desde su puesta en vigencia, han recibido modificaciones y actualizaciones que las hacen herramientas aptas y adecuadas para lo que fueron promulgadas: la regulación de la obra pública en el ámbito nacional y de la provincia de Santa Fe.

También se debe agregar que, a lo largo de su vigencia, ambas leyes generaron una muy abundante y atinada jurisprudencia y sagaces y oportunos comentarios doctrinales, que las enriquecen aún más.

Entonces, no parece razonable dejar todo ello de lado con un cambio de normativa en ambas jurisdicciones. Además, tampoco se muestra necesario o urgente, en la actualidad, tal cambio o reemplazo de leyes que nos ocupan. Lo que, si resulta imperioso, es modificar dichas normas, en cuestiones puntuales, que resultan esenciales, a los efectos de brindar una moderna y adecuada regulación a las obras públicas, que contemple la realidad que hoy nos toca vivir.

Al presente, como no escapa a nadie, el mayor riesgo (y preocupación) que afronta el Contratista de obra pública, no es la adecuada ejecución de los trabajos a su cargo, lo que nunca deja de ser lo primordial en el vínculo, sino la determinación del pre-



cio de la obra y su percepción en tiempo y forma. Tales incertidumbres, como no puede ser de otro modo, impactan en el costo de la obra pública, pudiendo afectar, incluso, su ejecución, situación que perjudica no solo al contratista, sino también al comitente y a la satisfacción del bien público que se persigue al ejecutar la obra. Todos perdemos.

Resulta necesario adecuar a la realidad actual, la forma de cotización de los trabajos y el mecanismo de redeterminación de los mismos. Son cuestiones que, al presente, nadie discute, pero que necesitan un idóneo tratamiento y regulación, que contemple los avatares con los que hoy se enfrentan tanto el contratante como el contratista y todos los que, de un modo u otro se relacionan con las obras públicas.

Ello permitirá fijar precios más lógicos, abaratando costos y generando más eficacia y eficiencia. A nadie escapa esas ventajas. Basta decir que incluso hay sistema de redeterminación de los precios de los contratos de obra, plasmados normativamente, pero que no cumplen con su finalidad, pues consagran metodologías no apropiadas.

En el mismo sentido, también corresponde consagrar legislativamente, en especial en el ámbito de la Provincia de Santa Fe, un sistema que asegure al contratista, la efectiva y oportuna percepción por los trabajos que realiza. Esa es la forma de asegurar el adecuado financiamiento de la obra pública. Otros modos tienen costos adicionales muy elevados, que repercuten directamente en el precio de la obra, causando perjuicios a todos los interesados.

Seguramente hay también otras cuestiones a modificar, que de ningún modo hay que descartar, sino que, por el contrario, proponer para su debate, pero considero urgente seguir pensando en las indicadas, a los efectos de plasmarlas legislativamente a la brevedad posible. Con ello, ganamos todos.



WKM

WINKELMANN S.R.L.

www.winkelmann.com.ar
Sarmiento 2730 - Santa Fe (S3000GHD)
+54 (0342) 4528840 - +54 (0342) 4523423



INSTITUCIONAL

LA CAMARCO CELEBRÓ EL DÍA DE LA CONSTRUCCIÓN

UN IMPORTANTE EVENTO SE REALIZÓ EN LA
CIUDAD DE SANTA FE, PARA CELEBRAR EL DÍA DE
LA CONSTRUCCIÓN EN EL PUERTO DE SANTA FE.

El acto se inició con el discurso del presidente de la Delegación, Mmo. Sergio Winkelmann, de la ministra de Infraestructura, Servicios Públicos y Hábitat, CPN Silvina Frana, luego se proyectaron los saludos que enviaron el presidente de la Cámara Mmo. Iván Sczcech y el Secretario General de la Uocra Gerardo Martínez. Para finalizar con los discursos, se dirigió a los presentes el intendente de la ciudad de Santa Fe Lic. Emilio Jatón.

En su alocución el presidente de la Delegación destacó el “panorama distinto” que se advierte para el sector luego de superado el peor momento de la pandemia de Covid 19, y lo destacó como “el resultado de la acción conjunta público-privada”, que fijó a la construcción como “una herramienta indispensable para recuperar los niveles de empleo previos a la pandemia”.

Luego sostuvo que “si bien no se ha superado totalmente la emergencia, vemos una luz al final de camino y podemos decir que lo estamos logrando. Hay avances y números que nos llevan

al tiempo anterior a la pandemia, pero nos seguimos cuidando”. “Estos logros son posibles por el trabajo que se realiza codo a codo; gobierno, trabajadores y empresarios. Esta sinergia es lo que nos fortalece y nos ayuda a superar la contingencia que nos tomó por sorpresa y nos obligó a reinventarnos”, sentenció.

Más adelante se refirió a la importante inversión que se está haciendo desde el gobierno de la provincia en obras de saneamiento, viviendas, viales; como así también el plan de obras de la Municipalidad de Santa Fe. Respecto a obras privadas, destacó que en los primeros 8 meses del año los permisos para construcción y para realizar ampliaciones en la ciudad, duplican los del 2020 cuando comenzó la pandemia e incluso igualan a los de 2019”.

Con relación al empleo dijo: “Cuando inició la pandemia en marzo 2020 los puestos de trabajo registrados en la provincia alcanzaban los 30.387. A mayo 2020 se habían perdido unos 4.216, pero a septiembre de 2021 los puestos registrados alcanzan los 33.638, es decir recuperamos los perdidos en pandemia, pero además se crearon 3.251 puestos más”.

También el Mmo Sergio Winkelmann formuló “algunos pedidos en nombre de las empresas asociadas”. Pidió por los anticipos financieros para que se extiendan a la totalidad de las obras contratadas por el Estado, a lo que agregó que “el Estado en ocasiones tiene recursos ociosos que se devalúan, en tanto los costos financieros encarecen las obras”.

Dijo que “es necesario actualizar la normativa vigente en la vieja ley de obras públicas, de modo que nos permita mejorar



nuestra productividad y al mismo tiempo lograr mayor eficacia y eficiencia en los procesos licitatorios”. Y, en particular, “actualizar la metodología de las redeterminaciones de precios”. Pidió también por la modernización y actualización del Registro de Licitadores, y mejorar los plazos de publicación de los índices de variaciones de costos, que registran un atraso importante”.

Posteriormente repasó las acciones desarrolladas en la Delegación en el último año. Para finalizar manifestó que “la construcción es un engranaje fundamental del círculo virtuoso que provoca. Cuando se pone en movimiento, genera impactos positivos en el consumo, la creación de puestos de trabajo y en la recaudación de impuestos”. Por todo ello, volvió a invitar a que “sumemos esfuerzos y generemos propuestas que nos permitan crecer y desarrollarnos para construir una sociedad más justa y equitativa”.

A continuación, la Ministra Silvina Frana recordó que “el gobierno provincial llevó a cabo un trabajo que mostró esa sinergia entre lo público y privado que tanto se declama. Dijo: “trabajamos codo a codo con las cámaras remontando un endeudamiento muy importante que tenía nuestro Ministerio, donde el acuerdo y el diálogo permitieron concretar el pago de esas acreencias. Así fue que iniciamos una agenda mancomunada de obras”, aseguró, y afirmó que “solamente el trabajo entre lo público y lo privado, comprometidos con la dignidad de nuestra gente, es lo que va a hacer que salgamos adelante”. También hizo un pormenorizado repaso de las obras en ejecución y las que están en carpeta para licitar.



Enrique Vallejos, Omar Perotti, Emilio Jatón, Sergio Winkelmann y Luis Castellano.

“Estos logros son posibles por el trabajo que se realiza codo a codo; gobierno, trabajadores y empresarios. Esta sinergia es lo que nos fortalece y nos ayuda a superar la contingencia que nos tomó por sorpresa y nos obligó a reinventarnos”

Sergio Winkelmann, presidente de Camarco Delegación Santa Fe.



A su turno, el intendente Jatón expresó que “todos los que estamos aquí nos reconocemos en el esfuerzo común para mejorar nuestra ciudad. Sabemos el potencial que tenemos, creemos en Santa Fe y apostamos por ella”.

Luego se sumó el gobernador, CPN Omar Perotti, quien saludó a las autoridades de la Delegación y a los presentes en el acto.



Posteriormente se hizo entrega de presentes al gobernador y a los intendentes de Rafaela, Reconquista y Santa Fe.

Del acto participaron el gobernador de la provincia de Santa Fe, CPN Omar Perotti, la ministra de Infraestructura Servicios Públicos y Hábitat, Silvina Frana; los secretarios de Hábitat, Urbanismo y Vivienda, Amado Zorzón; y de Empresas y Servicios Públicos, Carlos Maina; el administrador general de la Dirección Provincial de Vialidad, Oscar Ceschi; el presidente de Aguas Santafesinas (Assa), Hugo Morzán; y los intendentes de Santa Fe, Emilio Jatón; de Rafaela, Luis Castellano; y de Reconquista, Enrique Vallejos. El presidente del Consejo Municipal de Santa Fe, Leandro González; el secretario general de la Uocra Seccional Santa Fe, César Cassina

También estuvieron presentes el rector de la Universidad Católica de Santa Fe Mgter. Eugenio Martín De Palma, el Decano de la UTN Facultad Regional Santa Fe, Ing. Rudy Grether, el presidente del Colegio de Arquitectos, Arq. Julio Cavallo, el presidente del Colegio de Ingenieros Civiles, Ing. Guillermo Rosler, los presidentes y directivos de las Entidades que conforman la Mesa Productiva, la presidenta de la Delegación Entre Ríos, Laura Hereñú, el presidente de la Delegación Rosario Pablo Nazar el vicepresidente 4º de la Cámara, Ricardo Griot.



EMPRESA COMPROMETIDA CON LA
CONSTRUCCION EN LA EQUIDAD
DEL EMPLEO

📍 Calchines 1188 . Santa Fe

☎ (0342)- 4550711- 📞 342407394

✉ administracion@brconstrucciones.com.ar

🌐 brconstrucciones.com.ar



ENTREVISTA

Aguas Santafesinas: repasan las obras para ampliar redes de agua y cloacas



EN UN SERVICIO PÚBLICO QUE SIEMPRE ES VITAL PARA LA SALUD, LA PROVISIÓN DE AGUA POTABLE EN LOS 15 DISTRITOS EN QUE ACTÚA LA EMPRESA, REQUIRIÓ DE MEDIDAS EXTRAORDINARIAS.

Por Luis Rodrigo

El ingeniero Hugo Morzán, presidente de Assa, no tiene una lista sobre su escritorio, una ayuda memoria o un asesor que le sople. Repasa las obras de memoria, con detalles de costos y estado de los proyectos o las licitaciones o las adjudicaciones en marcha y comienza por Santa Fe. Es curioso como identifica qué tiene ya listo, qué está en etapa de proyecto, y qué le falta de cada inversión millonaria a resolver o en vías de ejecución.

Antes de una charla extensa se cruza con un ex empleado de la planta permanente de Aguas, de visita por la planta potabilizadora de Santa Fe, que antes de su jubilación diseñaba proyectos para la ciudad de la que fue intendente Morzán: Reconquista. Al



cabo de los primeros intercambios de cortesía vuelven a conversar sobre los planes para un vertido cloacal menos contaminante del arroyo San Jerónimo que luego va al Paraná y es una materia pendiente (como en la mayor parte de la costa santafesina). Recuerdan proyectos y frustraciones de otros años para mejorar la toma de agua a esa ciudad norteco. Hablan agua y de obras: está en su medio el ingeniero Morzán.

“QUITAR UN TECHO”

Dice que en la capital provincial “ha sido excelente lo que hemos avanzado en la empresa” y describe: “estamos por firmar la ampliación de la planta de Candioti y subirá su producción en un 70%. La ciudad tenía acotada su capacidad de crecimiento urbanístico por no tener agua potable, no podíamos abastecer un metro más de cañería de distribución por no contar con un establecimiento potabilizador a la altura de la demanda”.

Y sigue: “estamos agregando además dos filtros nuevos, que llevan el número 21 y 22, para ampliar la capacidad de la planta (y evitar fugas), en lugar de hacer pequeñas plantas con inversiones poco convenientes en el norte de la ciudad”. Gracias a esa decisión y plantas impulsoras en el norte “se podrá dar agua a Santo Domingo y Las Lomas, pero lo más importante es que le vamos a quitar a la ciudad un techo para su desarrollo”.

Explicó que “logramos que el gobierno provincial aporte recursos mediante el Plan Incluir, y contamos con la concurrencia de la Municipalidad de Santa Fe que aceptó que ese programa vaya a la provisión de agua potable y también hay un acompañamiento con fondos del gobierno nacional”. Se trata de una obra de 5.000 millones.

Por estos días, la planta de Candioti cumple 115 años. Produce 8 mil metros cúbicos por segundo de agua potable, con la inversión a punto de concretarse sumará otros 6 mil.

En cuanto a la otra inversión, se cambió el plan de contar con una planta chica, de menos calidad para el tratamiento del agua cruda de una fuente menos conveniente, por otra mejora en la planta potabilizadora: consiste en evitar las pérdidas de dos filtros que hoy se desperdician... La cuenta es simple: “con estos dos filtros nuevos tenemos más agua y de óptimas características; en lugar de sumar 80 metros cúbicos por segundo (con plantas que capturan hierro y manganoso para su potabilización) contaremos con 500 metros cúbicos más de agua de calidad excelente, en la planta, que aprovecharemos para el norte de la ciudad”, resume.

La obra de ampliación de la planta implica tener un nuevo acueducto a tender por la trama urbana de barrio Candioti y “lograr un horizonte a 30 años, para cubrir su crecimiento vegetativo, que no teníamos para la capital provincial”. Advirtió que llevar más agua cruda del río Santa Fe a la planta implicará molestias para los vecinos “y ya estamos en contacto tratando de ver cómo molestarlos lo menos posible”.

ESE GUSTO Y AQUEL DERRAME

Morzán acepta que el agua de Santa Fe, con la bajante sufrió en su calidad y sostiene que no puede volver a repetirse el incidente que afectó la distribución de agua potable en barrio Candioti, por el derrame de un químico que afortunadamente no tuvo consecuencias graves.

Fuera de ese hecho puntual, en la ciudad “el agua de la canilla siempre fue potable y apta para el consumo sin ningún tratamiento posterior”.

Explicó que hubo una salinización en las fuentes de captación (el río Santa Fe) porque el Arroyo Leyes causó un cierre hidráulico a Los Saladillos. Eso afectó una de las mejores fuentes que tiene la empresa en toda la provincia. La bajante es un hecho excepcional que todavía no se ha terminado de revertir”.

EN EL SUR

“En Rosario, nuestros empleados llevaron a cabo tareas muy complejas para asegurar el abastecimiento de agua cruda del Paraná a la planta. Fueron incluso asistidos por buzos y técnicos para no afectar la navegación. Hay que pensar en que hubo que ir a extraer el agua tres metros y medio más abajo y llevar energía eléctrica... No es simplemente cambiar de lugar una manguera”, graficó.

EN CARPETA

“El horizonte de la empresa es tener obras primarias para tener la posibilidad de las expansiones que nos ha señalado como objetivo central el gobernador Omar Perotti al comenzar la gestión. Tropezamos, claro, con dos emergencias: la sequía y una bajante terrible, más la pandemia que complicó procesos y hasta importaciones de equipos”.

Indicó que la planta de Granadero Baigorria va a duplicar su capacidad para abastecer al acueducto del Gran Rosario, que irá por el contorno de la circunvalación para darle agua a Ibarlucea (que hoy tiene agua subterránea y no de la calidad del Paraná) y llegar luego hasta Funes.

Otro plan ambicioso y con inversiones para obras que “no inaugurará este gobierno porque son de mediano plazo” tiene que ver con la depuración. “El gobernador fue muy claro: tenemos que evitar en el futuro que nuestras ciudades sigan tirando los líquidos cloacales sin tratamiento a los ríos. Rosario al Paraná, Santa Fe al Colastiné, como Reconquista que lo hace con el arroyo San Jerónimo que también va al Paraná, entre otras.

En Rafaela vamos por el cuarto módulo de depuración y trabajamos para tratar de llamar pronto a licitación”.

En Rosario con el Emisario Sur que colecta 70% de sus efluentes y sale a la altura del puerto, “se piensa en un pretratamiento y tratamiento primario”, que hoy no existe.

“Estamos trabajando en la terminación del proyecto técnico para poder llamar en el futuro a licitación para otra planta de depuración del Gran Rosario, para cuatro ciudades”, precisa y enumera: “San Lorenzo, Granadero Baigorria, Capitán Bermúdez y Fray Luis Beltrán”, con una colectora que las recorra para los posteriores vertidos al Paraná.

Por otra parte, en todas las localidades que arrojan aguas negras a lagunas “habrá mejoras en módulos de depuración la restauración de los existentes y nuevos módulos para Rufino, Cañada de Gómez, Firmat, Gálvez y Casilda trabajando fuertemente en el cuidado del medio ambiente”.

COVID Y RÍO BAJO

Hugo Morzán comentó que hubo que asegurar el agua cruda en las tomas ribereñas con más bombas de una potencia mayor y que, además de una respuesta técnica compleja, se debieron tomar acciones de inmediato.

A poco de asumir “teníamos información del Instituto Nacional del Agua de una sequía prolongada, pero sabíamos que se extendería por 2 años. Y sigue. Debimos hacer obras y un esfuerzo especial desde el punto de vista del desarrollo de los proyectos que ejecutamos con urgencia, para poder subsanar esa situación y por otra parte también el pedido de asistencia financiera poder su ejecución”.

Pero no todo fue buscar recursos y comprar equipos. “Como anécdota, pero que bien describe esos meses: nos sucedió que salimos a buscar bombas de mucho caudal en cuanto llegamos a la gestión, sabiendo del panorama de bajante. Teníamos los fondos para comprar un equipo muy grande, a importarlo de México, pero la pandemia nos dejó sin vuelos y cada trámite se demoró más... Fue un parto: nos llevó casi 9 meses contar con esa bomba”, comentó el titular de Aguas.

Destacó que “tuvimos la pronta mirada de quienes gerencian la empresa y que nos permitió muy pronto salir a buscar los equipos”.

Tras admitir que hubo un lapso en que aún el agua de la ciudad tenía un gusto desagradable, subrayó que hoy ese aspecto ha mejorado. “Sufrimos aquí un aumento de la conductividad (eléctrica) del agua potable en la ciudad de Santa Fe y el gusto sin dudas había variado. Es por la presencia de sales. Nuestros equipos miden la conductividad para detectar las sales. (Por eso el agua destilada no es buena conductora de la electricidad)”, explicó el ingeniero.

REESTRUCTURACIÓN

- *Qué es mejor, el actual formato de Sociedad Anónima o una empresa del Estado? ¿Qué figura colabora con la gestión o la entorpece?*

- Sin haber administrado una sociedad del estado, digo que somos una SA y que también nos regimos por la 11.220. Y que eso genera controles internos y auditorías y también la actuación del Enress. Estamos en una situación que nos plantea la mirada del Ente Regulador de los Servicios Sanitarios como si fuéramos privados. Pero también al mismo tiempo tenemos al Tribunal de Cuentas que nos mira como al resto del Estado.

Es complejo hacer lo necesario para que se comprenda que, en realidad, todos estamos en el mismo barco. Y que tenemos que tener objetivos que como nos ha dicho el gobernador se deben extender a todas las localidades santafesinas y no solo a los 15 distritos servidos por Aguas. Y que también es parte de nuestras tareas ser proveedores de agua en bloque a las ciudades y las poblaciones abastecidas por los acueductos que gestiona Assa. Y tenemos una tarifa agua potable de excelente calidad en la que el litro de agua cuesta cuatro centavos.

- *Es parte de lo que no ha previsto el marco regulatorio vigente. Incluso el ente regulador sostuvo años atrás que esos*

costos deberían ir fuera del sostenimiento del servicio.

- Tenemos una situación bastante particular, porque periódicamente discutimos el régimen tarifario y su actualización, pero mientras tanto se repiten una y otra vez las renovaciones de un contrato de vinculación que también necesita ponerse a tono con la realidad. Necesitamos en definitiva un nuevo marco regulatorio porque la concesión fue diseñada para una prestación a cargo de un privado y nosotros somos una sociedad anónima en manos del Estado. La pregunta es qué debería cambiar en el Enress y en las regulaciones para controlar una empresa que está en el Estado. Hoy es un poco ilógico que haya una multa contra Aguas que, finalmente, va de un bolsillo a otro del Estado. Necesitamos ordenar los sistemas de control.

- *¿En términos prácticos, en qué aspectos los controles y las regulaciones complican la gestión?*

- Por ejemplo, en las licitaciones de repuestos de equipos muy específicos, se nos reprocha que se direcciona la compra. La realidad es que si contamos con determinado equipamiento tenemos que comprar los repuestos de esa marca. Hay particularidades de un servicio público que cuesta que se comprendan, por eso tenemos total disponibilidad de informar al Tribunal de Cuentas cuando ocurren estas situaciones.



BENUZZI

Nuestra trayectoria, tu seguridad



INSTITUCIONAL

JORNADA POR EL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

EL PASADO VIERNES 11 DE MARZO SE LLEVÓ A CABO EN LA DELEGACIÓN CIUDAD DE SANTA FE DE LA CÁMARA ARGENTINA DE LA CONSTRUCCIÓN, UNA JORNADA DE RECONOCIMIENTO Y CELEBRACIÓN POR EL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER.

De la jornada de reconocimiento que se realizó en la Delegación Santa Fe de la Cámara Argentina de la Construcción, participaron funcionarias y funcionarios Provinciales, Nacionales, la Presidenta de la Delegación Entre Ríos Laura Hereñú, la presidenta de la Comisión Equidad de Camarco Central Marisa Luero, y representantes de empresas asociadas.

En el evento se presentaron testimonios de mujeres que han dejado una huella en el transcurrir de su vida y que son ejemplos a seguir, además de las exposiciones que hicieron los diferentes funcionarios y socios. El cierre estuvo a cargo del Ing. Gustavo Weiss, presidente de nuestra Institución.

Al comenzar el encuentro se proyectó el saludo que envió Silvina Frana, ministra de Infraestructura, Servicios Públicos y Habitación de la Provincia de Santa Fe, en el que enfatizó la necesidad de seguir reconociendo los derechos de las mujeres.

Es importante destacar que participó del encuentro María Pía Vallarino, directora de Relaciones Institucionales del Ministerio de Obras Públicas de la Nación, quien manifestó la necesidad de humanizar la obra pública. También estuvo presente Leticia Ba-



Lic. María Pía Vallarino, Mmo. Sergio Winkelmann, Arq. Leticia Battaglia, Arq. Virginia Brea y Arq. Ileana Rossi Seluy.

taglia, secretaria de Arquitectura y Obras Públicas de la provincia, quien comentó las distintas tecnologías aplicadas a las obras que responden a las nuevas exigencias ambientales. Luego Ileana Rossi Seluy, recientemente nombrada como directora de DiPAI, expuso sobre el trabajo que vienen desarrollando.

Sergio Winkelmann, presidente de la Delegación manifestó en sus palabras de apertura a la jornada su convicción de seguir trabajando por la equidad mediante la conformación de una comisión para tal fin que indudablemente comparte ejes comunes con el resto de las comisiones.

También dijo que es una Jornada para seguir reflexionando sobre el valor de poder trabajar de manera conjunta entre los

sectores público, privado y sindical, para continuar avanzando en el camino de la equidad de género.

Luego expresó: “Como Institución renovamos día a día el compromiso de continuar trabajando por la inserción de las mujeres en el sector”.

Para finalizar con su discurso manifestó: “Desde nuestra Delegación, tenemos la convicción que es un que transitamos responsablemente”.

Alineados a estas palabras Virginia Brea, presidenta de la Comisión de CAMARCO Equidad Delegación ciudad de Santa Fe comentó las acciones que se están llevando adelante y los temas principales de la agenda 2022. Acompañaron desde CAMARCO Equidad de Cámara Central Marisa Luero, presidenta y Nancy Hornus, coordinadora de desarrollo territorial, quienes también comentaron la importancia de poder sumar al resto de las Delegaciones del país este tipo de comisiones, invitando a todos los presidentes de a asumir el compromiso.

El Ing. Gustavo Weiss, presidente de la CAC, quien también se sumó a los saludos a nuestras empresarias, anunció la parti-

cipación de CAMARCO EQUIDAD en el próximo Consejo Federal que se llevará adelante el 31 de marzo en la provincia de San Juan.

Cabe destacar que el corazón de la jornada fueron las historias de las mujeres empresarias que compartieron sus experiencias, historias que merecen ser contadas, acompañadas también por Marieta, una joven y audaz operaria de la construcción, quien lo hizo en representación de la UOCRA Seccional Santa Fe.

El momento emotivo se vivió cuando la Ing. Verónica Eizmendi de la firma Tecsa SA relató la historia de Myriam Carande, que lleva 55 años trabajando en la empresa. Hoy Myriam tiene 80 años e ingresó a la empresa a los 25 años. La Ing. Eizmendi se refirió a las distintas funciones que desempeñó Myriam en la empresa a lo largo de estos años, relato que fue enriquecido con numerosas anécdotas.

Para finalizar al Ing. Eizmendi expresó: “Su trayectoria refleja lo que alentamos desde CAMARCO Equidad respecto a potenciar las características innatas de cada género para lograr un trabajo en equipo más fructífero y beneficioso para todos”.





ENTREVISTA

Capitel sigue expandiendo sus horizontes y ejecuta grandes obras de infraestructura e ingeniería

LA EMPRESA LLEVA ADELANTE LA CONSTRUCCIÓN DEL DESARROLLO URBANÍSTICO SANTOMÁS Y OBRAS PÚBLICAS COMO LAS TORRES DEL PROCREAR DEL PARQUE FEDERAL. “EL OBJETIVO DE DIVERSIFICACIÓN QUE NOS PROPUSIMOS HACE TRES AÑOS, HOY ES REALIDAD”, REMARCÓ ING. CRISTIAN MARTÍNEZ, GERENTE DE OBRAS CIVILES.

“Desde la fundación de la sociedad, su enfoque fue desarrollar todo tipo de proyectos constructivos, desde edificios particulares, clubes de campo como el de UPCN, viviendas para el Estado y edificios de gran categoría como es la Torre Terrazas del Libertador en calle San Martín 1945. En estos momentos, además, la sociedad se ha focalizado en hacer otros tipos de obras como ser obras de ingeniería, obras públicas, etc. Ejemplo de ello fue la ejecución de las obras de cloaca

del Puerto de Santa Fe, una obra de ingeniería muy compleja que incluyó, además del colector principal, una estación de bombeo que sirve para la evacuación cloacal de todo el distrito Puerto”, remarcó el ingeniero Cristian Martínez, Gerente de Obras Civiles de Capitel S.A.

Capitel es una empresa con una vasta trayectoria en el rubro de la construcción, con más de 400.000 mts2 construidos entre las ciudades de Santa Fe, Rosario, Paraná y Córdoba. Con los

objetivos puestos en esta diversificación a la que hace referencia Martínez, la empresa constructora avanzó hacia otros desafíos como lo es el gran desarrollo urbanístico “Santomás, Pueblo Verde”, un proyecto de la empresa Pilay S.A. que se emplaza sobre un predio de 150 hs a la vera de la Autopista Santa Fe-Rosario, con lotes que van de los 700 a los 1.200 m2 para viviendas unifamiliares y macrolotes para condominios, en un espacio que combina lo mejor de la vida urbana con la tranquilidad y el espacio verde de los barrios privados.

“Estamos ejecutando todas las obras de infraestructura e ingeniería necesarias para el desarrollo de Santomás”, mencionó el ingeniero y comentó que en la actualidad están ejecutando la primera etapa que terminarán entre finales de este año y el primer trimestre del 2023. En detalle, los trabajos que contemplan esta primera parte refieren a: movimiento de suelos, reservorios; obras viales tanto internas como externas, (pavimento de hormigón, cordón cuneta, estabilizados, etc) desagües pluviales; red de gas natural, red de agua, red cloacal y toda la infraestructura eléctrica (tendido de baja y media tensión interno).



“El desafío que nos planteamos hace tres años se está cumpliendo, porque no solo estamos incursionando en la obra pública y participando fuertemente en procesos licitatorios, sino que además estamos ejecutando importantes obras privadas para terceros y gestionando nuestros propios desarrollos como ser Torre Visum”.

“También se están haciendo obras de nexo pluviales como ser una estación de bombeo, única en la zona, que va a servir para desaguar los excedentes hídricos, no solo de Santomás, sino también de gran parte del distrito sobre el río Salado y otras obras de nexo de infraestructura eléctrica como ser, una estación transformadora de 33kv que servirá para mejorar el suministro eléctrico de EPE en todo el sector de countries y un corrimiento de 2 líneas de alta tensión que mejorarán el ordenamiento y la contaminación visual de tan importante desarrollo” precisó el Gerente de Obras Civiles.

Estas obras de infraestructuras son de gran envergadura, teniendo en cuenta que en el complejo se edificarán condominios para más de 4.000 departamentos. “Estos 4.000 departamentos demandarán una cantidad y calidad de servicios que hace que las obras de base sean tan importantes y significativas en cuanto a complejidad e inversión”, señaló.

EXPANSIÓN PÚBLICA Y PRIVADA

Además de este mega proyecto, Capitel se expande y logra consolidarse en el ámbito de las obras públicas. Sobre este tema, Martínez recordó que la empresa está ejecutando un contrato para el Procrear en el Parque Federal que suman un total 27.000m2 de departamentos.

Ya en el ámbito privado, otro proyecto muy ambicioso que se encuentra en ejecución es la construcción del Edificio El Carmen, sobre bulevar Pellegrini. “El Carmen Desarrollos confió en nosotros para hacer realidad de la ejecución de tan importante proyecto”, reconoció.

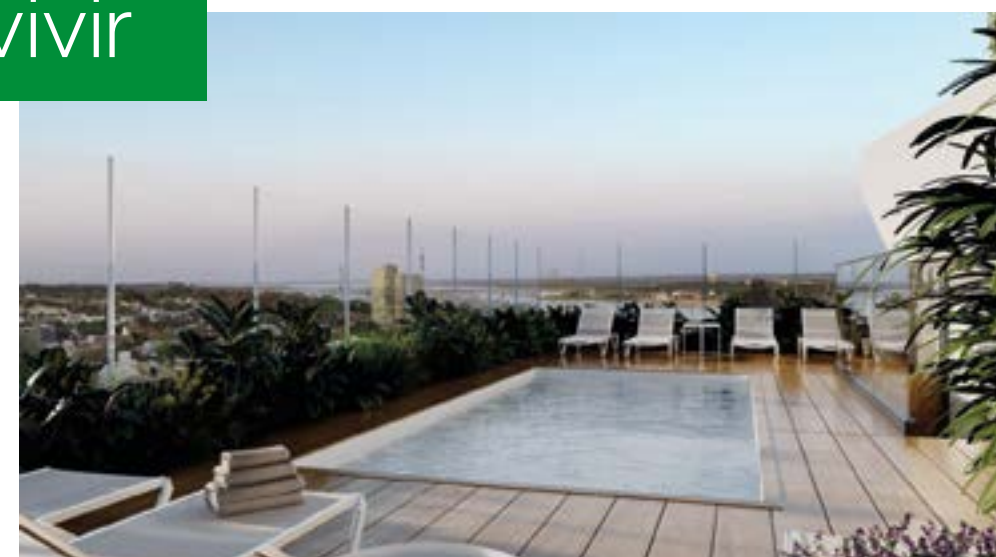
“El desafío que nos planteamos hace tres años se está cumpliendo, porque no solo estamos incursionando en la obra pública y participando fuertemente en procesos licitatorios, sino que además estamos ejecutando importantes obras privadas para terceros y gestionando nuestros propios desarrollos como ser Torre Visum. Todo esto sumado a las obras de infraestructuras que estamos ejecutando en Santomás, donde estamos convirtiendo 150 hectáreas de campo en lo que va a ser una futura ciudad”, concluyó el ingeniero Cristian Martínez.



VISUM



La definición perfecta de vivir



COMERCIALIZA



www.visum.capitelsa.com.ar

3424 34 4897



22 DE ABRIL

Día del Trabajador de la Construcción

DESDE LA CAMARCO DELEGACIÓN CIUDAD DE SANTA FE CREEN QUE ES UN AÑO MUY PRODUCTIVO PARA EL SECTOR, PERO HAY PREOCUPACIÓN POR LA INFLACIÓN QUE ATRAVIESA EL PAÍS.



El 22 de abril se conmemora el Día del Trabajador de la Construcción, un sector de la industria argentina que continúa progresando tras dos años de pandemia, con su evidente efecto multiplicador que otorga dinamismo a la economía en su conjunto.

En la oportunidad, Sergio Winkelmann, presidente de la Cámara Argentina de la Construcción (CAMARCO) delegación Ciudad de Santa Fe, destacó la labor de los trabajadores del sector. “Son un pilar fundamental para poder llevar adelante cualquier tipo de obra. Siempre decimos que los empresarios sin los trabajadores no pueden realizar obras, y los trabajadores sin los empresarios tampoco. Nos necesitamos mutuamente y siempre los tenemos muy presentes en nuestras empresas porque son quienes llevan a cabo cualquier tipo de proyecto a través de su mano de obra”, remarcó.

LA ACTUALIDAD DE LA OBRA PÚBLICA Y PRIVADA

Tras dos años de pandemia, el área sigue evolucionando y trabajando sobre su recuperación. Al respecto, el presidente de CAMARCO Santa Fe, recordó que, en el mes de mayo de 2020,

a poco de inicio de las restricciones por el coronavirus, se habían perdido 4200 puestos de trabajo. “Hoy no solo que los hemos recuperado, sino que al mes de febrero alcanzamos 36.500 fuentes laborales en la provincia de Santa Fe. Una recuperación muy buena, al ritmo de la obra pública y también en el sector privado que es uno de los mayores adquirientes de la mano de obra con un auge en cuanto al desarrollo privado”, celebró el empresario.

En este sentido, cabe señalar que en lo que se refiere a obras la mancomunidad entre lo público y lo privado es clave. “En nuestra delegación tenemos asociados a todos nuestros desarrolladores privados y todos los que hacemos obra pública. Esto representa una ventaja con respecto a todas las delegaciones del país, ya que nos permite estar informados en lo que pasa en cada sector”, precisó.

Sergio Winkelmann, explicó que, en cuanto a la obra pública, desde el ámbito de la construcción “en la actualidad todas las empresas estamos con mucho trabajo, manteniendo reuniones con el Gobierno”. No obstante, manifestó que “lo que más preocupa dentro del sector es el alto grado inflacionario que estamos padeciendo en todos los estamentos”.

En este punto, sostuvo que desde CAMARCO Santa Fe, “se

van redeterminando los contratos, pero nunca la redeterminación es real, es decir, los precios están por encima de la inflación. Hay índices que están muy por debajo de la realidad, y es lo que nos preocupa”.

Mientras que, en el sector privado, lo que genera mucha intranquilidad es la provisión de materiales. “Hoy, como ya se sabe, se registra una escasez de gasoil, hay semanas que se ‘resetea’ mucho y eso lleva que algunas obras sufran demoras en sus plazos, generando preocupación tanto para nosotros los empresarios como para el Gobierno también, en especial, a aquellas obras que se contratan, se licitan y tienen un plazo determinado a cumplirse”.

APUESTA A LA CONSTRUCCIÓN

Sin embargo, y pese a la relación tan inconstante que tiene el país en cuanto a la economía, tanto la gente en particular, como los empresarios siguen apostando por la construcción y las obras porque entienden que son un bien importante. “La mentalidad tanto del santafesino, como del argentino, tiende a apostar al ladrillo, y creo que los resultados están a la vista. Hay muchas

obras privadas en marcha”, aseguró.

En esta misma línea, el titular de la Cámara de la Construcción, se pronunció de cara a lo que resta del 2022. “Vemos un año con mucho trabajo, pero a su vez lo vivimos con mucha preocupación, por las estadísticas que se vienen dando por la inflación”. Por eso, continuamos “trabajando codo a codo junto al gobierno provincial, en base al sistema de redeterminación de precios que tenemos, para ver si logramos modificar algunos puntos. Nuestra expectativa es poder actualizar algunas metas como para no vernos tan perjudicados en este alto grado inflacionario que estamos sufriendo”, consideró.

Para finalizar, Sergio Winkelmann extendió un cálido saludo a todas aquellas personas que trabajan a diario en la construcción. “Quisiera felicitar a todos los trabajadores en su día, tanto de la ciudad, como de la provincia de Santa Fe y de todo el país. También felicitar al gremio, a Unión Obrera de la Construcción y a todos sus directivos que bregan por la defensa del trabajador y los empleados que, en conjunto, estamos siendo los que llevamos adelante las obras”.



Paseo del Molino

Invertí en el desarrollo de torres más grande de la región centro.



Escaneá el CÓDIGO QR y conocé todos nuestros proyectos.



pilay.sa



ENTREVISTA

CÓMO FUNCIONA EL INSTITUTO DE ESTADÍSTICA Y REGISTRO DE LA INDUSTRIA DE LA CONSTRUCCIÓN

ROCÍO PERALTA DEL IERIC SANTA FE BRINDÓ DETALLES DEL PROCESO QUE SE SIGUE EN CUANTO A LA FISCALIZACIÓN DE EMPLEADORES, OBRAS Y TRABAJADORES.



¿Qué es el IERIC y que funciones cumple?

El IERIC es un ente público no estatal que promueve el trabajo formal de la industria de la construcción. Fue creado en el año 1996 a partir de una iniciativa conjunta de colaboración y un acuerdo paritario inédito, entre la Cámara Argentina de la Construcción (CAMARCO), la Unión de la Construcción (UAC) y la Unión Obrera de la Construcción (UOCRA).

Dentro de sus principales funciones IERIC cumple con el registro de los empleadores, obras y trabajadores. También realiza la tarea de fiscalización, a través de los controles de obra e inspecciones a las empresas, y en caso de determinar infracciones se procede a la sustanciación de sumarios. A su vez se elaboran estadísticas, que sirven para monitorear el sector a nivel regional y nacional. promueve la formación de obreros y empleadores de la industria de la construcción y por último evalúa las habilidades y conocimientos de los trabajadores para poder realizar la certificación de competencias de los trabajadores.

¿Cuáles son los objetivos de la institución?

Su principal objetivo es velar con el cumplimiento de la Ley 22.250, que rige en la actividad de la construcción y regula las relaciones laborales en nuestra industria. Bajo este marco legal todo empleador del sector debe cumplir con una serie de requisitos entre los cuales se encuentran principalmente, inscribirse como empleador y registrar a sus trabajadores en tiempo y forma ante IERIC. Además, mensualmente se deben efectuar los depósitos bancarios correspondientes al Fondo de Cese laboral. El incumplimiento de estas obligaciones son infracciones que podrán generar una multa de acuerdo a la Ley y al régimen sancionatorio aplicable.

La correcta formalización laboral no solo es un deber para los empleadores, sino también un beneficio para todos los actores de la industria.

Desde el 2006 el IERIC elabora un Informe de Coyuntura de la Industria de la Construcción, ¿Qué datos se tienen en cuenta y cómo lo realizan?



Todos los meses IERIC elabora un informe Estadístico de coyuntura, que brinda información precisa y actualizada sobre la Industria de la Construcción. Las estadísticas se basan en la cantidad de empresas constructoras, los costos, el empleo registrado, salarios, los despachos de los principales insumos, los permisos de construcción, compra y venta de inmuebles y la evolución de la actividad, etc. La medición de todas estas variables refleja la situación por la que atraviesa el sector. Los informes de coyuntura son de público conocimiento ya que son distribuidos a lo largo del país y publicados en la Web de IERIC de manera mensual.

De conformidad a la ley de creación del IERIC, el Ministerio interviene como órgano superior respecto de las resoluciones por nuestra actuación como policía de trabajo y no como contralor de los informes que realizamos. Ante el pedido de las autoridades del MTySS, enviamos dichos informes para su conocimiento.

¿Las empresas colaboraron con la información de los datos que se le solicitan?

Siempre las empresas se demuestran colaborativas ante IERIC. Mayormente se le solicita información y documentación laboral cuando se realizan requerimientos para una inspección.

IERIC tiene vigente una Resolución Conjunta con el MTySS en la cual como primera medida se induce a la empresa a la regularización de posibles infracciones, de esta forma se

benefician evitando o disminuyendo las sanciones por incumplimientos a la Ley 22.250.

En caso que en una inspección surjan infracciones, que luego de la sustanciación del sumario determine multas, se encuentra vigente hasta el 31/07/2022 la Resolución IERIC 41/2021, que permite a las empresas constructoras la posibilidad de adherirse a un Plan especial y excepcional de pago de hasta cuarenta y ocho (48) cuotas de las multas impuestas. Es condición para ingresar al plan de pagos abonar previamente el 10% del valor puro de la multa en hasta 2 cuotas mensuales, iguales y consecutivas, y el saldo se abonará con la modalidad de hasta 48 cuotas con un interés del 1% mensual. Se establece una cuota mensual mínima de convenio de \$ 15.000 para personas humanas y \$ 20.000 para personas jurídicas.

También está la posibilidad de abonar el total de la multa impuesta en hasta 12 pagos con cheques de pago diferido, sin interés, respetando el valor mínimo antedicho de cada cheque.

¿Qué relación tiene el IERIC con UOCRA? (si es que la tiene)

De conformidad a lo dispuesto por el decreto 1309/96 tanto UOCRA como CAMARCO, son las entidades que coadminstran en un plan de igualdad la actividad del IERIC.

En el último trimestre, que datos manejan sobre el empleo registrado y no registrado, esté ultimo entiendo que no puede



ser estadísticamente evaluado, pero a lo mejor cuenta con un dato de relevancia

El empleo formal arrancó el año 2022 con un alza del 19,8% interanual, en lo que configura el undécimo mes consecutivo de variación interanual positiva. Con respecto al empleo no registrado, este es un dato que solamente lo estima el INDEC a través de su Encuesta Permanente de Hogares, aunque sus conclusiones no se ajustan con exactitud al universo de empleadores que comprende la Industria de la Construcción.

¿Este último semestre han notado un crecimiento del empleo post pandemia?

La actividad se encuentra en crecimiento, aunque la dinámica viene desacelerándose levemente desde septiembre, conforme el periodo de comparación se aleja de los meses mayormente afectados por la crisis epidemiológica. De todas formas, entre Julio de 2021 a enero de 2022 se crearon casi 22.000 puestos de trabajo registrados en el sector. Comparado con el período pre-pandemia, la cantidad de trabajadores del sector ya es un 4,4% superior a la de enero de 2020, aunque se mantiene aún en volúmenes históricamente bajos.

HOME BANKING

**Ágil, Simple
y Práctico**

- Préstamos Personales
- Pago de servicios
- Tarjeta de Crédito
- Consultas
- Seguros
- Pagá con **MODO**

Probalo

 **Banco Santa Fe.com.ar**



Acá. Para vos.

VÁLIDO PARA PERSONAS HUMANAS CARTERA CONSUMO. PARA MÁS INFORMACIÓN SOBRE CONDICIONES DE ACCESO, USO Y FUNCIONALIDADES DEL SERVICIO CONSULTE EN WWW.BANCOSANTAFE.COM.AR SECCIÓN CANALES DIGITALES - SUJETO AL CUMPLIMIENTO DE LOS REQUISITOS Y CONDICIONES DE CONTRATACIÓN DE NUEVO BANCO DE SANTA FE S.A.

**Construyendo con
solidez las bases de
nuestro futuro.**



Mundo.

mundo-sa.com.ar



ENTREVISTA

UNA TRANSICIÓN NECESARIA

Proponen que los nuevos edificios de Santa Fe incorporen energías renovables

EL PROYECTO DE ORDENANZA DE LA ONG TRAMA TIERRA APUNTA A QUE LAS CONSTRUCCIONES PÚBLICAS IMPLEMENTADAS POR EL MUNICIPIO TENGAN SISTEMAS DE CAPTACIÓN DE ENERGÍA SOLAR PARA LA PRODUCCIÓN DE AGUA CALIENTE SANITARIA. DESDE LA ORGANIZACIÓN ECOLOGISTA SOSTIENEN QUE ESTE IMPULSO PRESERVARÁ EL AMBIENTE; TENDRÁ UN FUERTE IMPACTO SOCIAL; Y UNA AYUDA A LA ECONOMÍA LOCAL.

Por *Tomás Rico*

“Es hora de que dejemos de quemar nuestro planeta y empecemos a invertir en las abundantes energías renovables que nos rodean”, fue la frase categórica que utilizó António Guterres, secretario General de las Naciones Unidas, al presentar un nuevo capítulo del sexto reporte del Panel Intergubernamental de Cambio Climático.

Argentina no está ajena a esta crisis energética que manifiestan desde la ONU, al contrario, en nuestro país hay una extrema dependencia de los combustibles fósiles. “Prácticamente el 90% de las fuentes de energía primaria provienen del petróleo y del gas”, sostuvo la ingeniera ambiental Betzabet Morero, una de las referentes de la ONG Trama Tierra.

Ante esta crisis que se acrecentó a partir del conflicto bélico entre Rusia y Ucrania, las necesidades de apostar a energías alternativas, ante la escasez de las fuentes energéticas tradicionales, se volvió un tema de relevancia mundial.

“Proponemos que el Estado tenga un rol ejemplificador y que todos los nuevos edificios estatales y los ya existentes incorporen fuentes de energía renovable para incentivar y mostrar el ejemplo a la sociedad. Y también que las nuevas construcciones a gran escala tengan la obligación de incorporar sistemas de energías renovables”, sostuvo la ingeniera ambiental y remarcó que se pensó en que el plazo de obligatoriedad comience unos dos años después de aprobada la ordenanza. “Para las grandes constructoras en términos económicos sería muy poco esta inversión”, opinó.

LA ORDENANZA PROPUESTA

El objeto de la ordenanza propuesta por la ONG es la incorporación paulatina de sistemas de captación de energía solar



(SCS) para la producción de agua caliente sanitaria en todos los edificios e instalaciones de la ciudad de Santa Fe. La aplicación está prevista para que alcance a todo tipo de construcciones públicas implementadas por el Municipio, en planes de nuevas viviendas; nuevas edificaciones privadas, tanto individuales como colectivas, o rehabilitación integral de edificios o instalaciones existentes.

“Las instalaciones solares deberán proporcionar al menos un aporte del 50 % de la energía anual necesaria para el calentamiento de agua de utilización sanitaria del lugar de instalación.

Esta ordenanza debe ser complementaria de otras normativas, en función de incluir criterios de bioclimatismo y eficiencia energética, contemplando el ‘derecho al sol’ en el futuro desarrollo edilicio de la ciudad”, explican en el proyecto.

En este sentido desde Trama Tierra plantean una serie de argumentos para remarcar porqué es necesaria la aprobación de una ordenanza solar en Santa Fe, frente a la crisis energética que se vive a nivel local como nacional.

Entre ellos destacan la preservación del ambiente: “La energía solar sustituiría el consumo de combustibles fósiles, principales responsables del calentamiento global. En promedio, un metro cuadrado de captador solar evita la emisión a la atmósfera de una tonelada de dióxido de carbono por año, lo que equivaldría a un automóvil circulando 25 kilómetros por día”.

Además, plantean el impacto social que implicaría la implementación de la ordenanza solar, ya que “permite reducir los costos energéticos, facilitando el acceso a la energía de un importante sector de nuestra sociedad, actualmente excluido”.

Al mismo tiempo valoran el impulso que generaría para la economía local: “La puesta en marcha de estas tecnologías brindará la posibilidad de expandir un mercado local todavía no de-

sarrollado en la región. Este podrá estar compuesto por pequeñas y/o grandes empresas, ya que son equipos de fácil fabricación e implementación”.

Desde Trama Tierra sostienen que “es indispensable promover una ordenanza que genere las condiciones necesarias para posicionar a Santa Fe como una ciudad precursora en la búsqueda de un escenario energético sustentable. En este sentido propiciamos un rol anticipador, precursor e impulsor del Estado Municipal para posibilitar la emergencia de un futuro solar, colaborando con la eliminación de las actuales barreras económicas, tecnológicas y sociales que tiene esta aplicación”.

EL CAMINO RECORRIDO

El proyecto nació hace más de 10 años, cuando se creó la Comisión Multisectorial para la Promoción y Ejecución de Políticas Energéticas Locales (Compel) que funciona por ordenanza municipal desde el 2011. Una de las ideas con las que se creó esta comisión fue la de discutir políticas energéticas en el ámbito local.

“En el marco presentamos un proyecto de ordenanza solar, en 2011. No llegó a discutirse en ninguna comisión del concejo, luego el proyecto fue tomado por “Checho” (Sergio) Basile, pero quedó de lado porque Simoniello (Leonardo) había presentado un proyecto de energías renovables, por lo que la discusión estuvo en torno a unificar las dos ordenanzas y armar una más amplia”, repasó Morero y agregó que en el 2020 el proyecto de Trama Tierra pasó por todas las comisiones, “estaba a punto de sancionarse, pero nos dijeron que en lugar de sancionarla iban a incluir el texto en el nuevo Código de Habitabilidad”.

Sin embargo, el texto de la ordenanza no está reflejado en el nuevo Código de Habitabilidad, solamente cita las fuentes de energía renovables (en los artículos 161° y 162°). “Ahora la discusión que esperamos es que se reglamente nuestro proyecto y se incorporen las exigencias que pedimos. Al momento estamos en foja cero”, comentó la ingeniera ambiental.

¿Qué hace falta para que Santa Fe se incline decididamente por la incorporación de energías renovables?

“Hay recurso humano formado y con capacidad de formar. Hay universidades preparadas, un instituto de investigación muy fuerte, mucha gente sabe de la temática. Lo principal que falta son políticas públicas que incentiven a que la gente avance hacia las energías renovables, porque los recursos naturales están, tenemos más de 240 días de sol al año, tenemos un clima ideal para aprovechar la energía solar.

¿Hay que acelerar hacia la transición para empezar a despegarse de las fuentes de energías tradicionales?

“La transición ya debería estar ocurriendo, sin dudas. El conflicto bélico de Rusia marcó claramente la crisis por el petróleo.

También se habla acerca de la crisis del gas.

“Los colectores solares de bajo costo que son para calentar agua caliente sanitaria, gran parte de la demanda residencial en invierno es para el agua caliente y eso se soluciona con un colector solar, que en términos económicos es una tecnología barata y que se producen en el país. Es una oportunidad para incentivar la producción local y empezar esa transición de nuestra matriz, que depende en un gran porcentaje del gas natural.

TRAMA TIERRA

Es una organización ecologista, conformada por personas motivadas en aportar, desde una perspectiva crítica, dimensiones ambientales, económicas, sociales y políticas, para la construcción de sociedades sostenibles.

La ONG está conformada por nueve integrantes, quienes aportan desde sus especialidades. Además de tratar temas relacionados a las energías renovables, trabajan en proyectos de gestión de residuos sólidos urbanos para la reducción de generación; trabajos en ecofeminismos, proyectos de soberanía alimentaria, talleres de huerta, compostaje; realizan talleres de autoconstrucción de conectores solares.

ORDENANZA VIGENTE

La única norma municipal que se promulgó en la ciudad para inclinarse hacia la incorporación de energía solar es la ordenanza n° 11.867, sancionada en 2012, que expresa en su artículo primero:

“El Departamento Ejecutivo Municipal procederá a incorporar los sistemas de captación de energía solar térmica de baja temperatura para la producción de agua caliente sanitaria y para la alimentación de sistemas de calefacción, como parte integrante de los proyectos de construcción y/o readecuación de edificaciones existentes destinadas a Jardines Maternales de Gestión Estatal Municipal, enmarcados en un proceso progresivo de implementación de la utilización de energías renovables en el desarrollo urbano”.

Morero remarcó que “es una ordenanza que se impulsó desde la Compel. Esto también podría ampliarse en los nuevos planes habitacionales, como las torres Procrear, que el Estado ejecuta y debería incorporar energía renovable, sobre todo en estas viviendas que están destinadas para gente de bajos recursos, lo cual significaría un ahorro al destinar menos plata a la electricidad o gas, al tener un conector solar”.



INSTITUCIONAL

GALA DE ÓPERA 2021: BRINDAR POR LOS AUSENTES Y POR UN NUEVO DÍA

LA COMPAÑÍA CORAL DE SANTA FE, DIRIGIDA POR PABLO VILLAYERDE URRUTIA, Y LA CÁMARA ARGENTINA DE LA CONSTRUCCIÓN DELEGACIÓN CIUDAD DE SANTA FE RETOMARON SU CEREMONIA ANUAL, CON LAS ACTUACIONES DE LA SOPRANO MARÍA BELÉN RIVAROLA, LA MEZZOSOPRANO GUADALUPE BARRIENTOS Y EL TENOR GASTÓN OLIVEIRA WECKESSER. EL PROGRAMA COMENZÓ CON EL “LACRIMOSA” DEL RÉQUIEM DE MOZART, EN HONOR A LAS VÍCTIMAS DEL COVID-19, Y FINALIZÓ CON EL “BRINDIS” DE “LA TRAVIATA”, PARA CERRAR CON ÁNIMO FESTIVO.

Por Ignacio Andrés Amarillo

El domingo 28 de noviembre, en el Teatro Municipal 1° de Mayo, se realizó una nueva Gala de Ópera organizada por la Cámara Argentina de la Construcción Delegación Ciudad de Santa Fe junto a la Compañía Coral de Santa Fe, dirigida por Pablo Villaverde Urrutia: contó con las actuaciones centrales de la soprano rosarina María Belén Rivarola (quien fuera protagonista de la edición anterior), esta vez acompañada por la mezzosoprano porteña Guadalupe Barrientos y el tenor bonaerense Gastón Oli-

veira Weckesser; triplicar la apuesta en cuanto a los solistas fue una especie de revancha por la ausencia pandémica de 2020, además de parte del crecimiento de la iniciativa. En la ocasión, el pianista acompañante fue un miembro de la casa, Mario Spinosi (integrante del ensamble vocal y habitual acompañante de solistas y coros). La personalidad artística de cada uno de los solistas aportó su condimento especial a lo largo del programa, combinándose elegantemente en los duetos y tercetos. Rivarola es una soprano lírica y belcantista, que se expande en sus trinos y coloraturas; sin por eso renunciar a los roles dramáticos. Barrientos es una



mezzo de una potencia vocal admirable y gran registro. Y Oliveira Weckesser es un tenor lírico, una voz masculina épica y heroica. Por su parte, Spinosi mostró su solvencia a la hora de acoplarse a cada uno y a la vez compartir con el coro la unidad estética de la Gala.

SOBRE EL AMOR Y LOS PUEBLOS

En el comienzo de la velada, tomó la palabra Villaverde Urrutia: “Para nosotros, después de dos años sin tener ninguna función, realmente hoy es la noche más esperada, muy anhelada, que nos llena de emociones y felicidad. Como todos sabemos vivimos tiempos difíciles; y por eso, con la Compañía Coral queremos ofrecer un homenaje a todas las víctimas del Covid. Por eso fuera de programa vamos a ofrecer el ‘Lacrimosa’ del Réquiem de Mozart”. A continuación, abordaron la obra, parte de la línea de trabajo de la Compañía sobre la música sacra.

Rivarola ganó el escenario (aunque la caja armónica de la sala quiso retener su vestido por un instante), “Deh! Tu di un’umile preghiera”, de “Maria Stuarda” (Gaetano Donizetti): el lamento de la reina escocesa condenada a muerte fue creciendo en la voz de la cantante, que pudo mostrar todo el fiato de su trino en el final, arropada por la masa coral.

Desde que Luciano Pavarotti popularizó su versión de “La donna è mobile” (aria de “Rigoletto”, de Giuseppe Verdi) quedó en la oreja popular asociada a ese color heroico, con el desafío de

La personalidad artística de cada uno de los solistas aportó su condimento especial a lo largo del programa, combinándose elegantemente en los duetos y tercetos.

controlar toda la potencia de esa voz hasta los momentos justos para explotarla. Así la encaró Oliveira, cabalgando la pieza con elegancia hasta el clímax en el “e di pensier” final.

“L’amour est un oiseau rebelle” (de la “Carmen” de Georges Bizet) es otro desafío: una habanera hispana compuesta en francés para contar las veleidades románticas de una cigarrera sevillana. Barrientos construyó una Carmen de voz profunda, profundizado en el carácter seductor del personaje, incluso desde la performance escénica.

Rivarola regresó para “Mercé dilette amiche”, de “I vespri siciliani” (“Las vísperas sicilianas”, de Verdi), la canción nupcial de una Elena llena de ilusiones; las mismas se lucieron en la florida interpretación de la solista, que se expandió en coloraturas que sobrevolaron sobre el conjunto vocal.



Oliveira se hizo cargo de una de los clásicos de la lírica mundial, especial para una voz como la suya: “Nessun dorma” de “Turandot” (Giacomo Puccini): puso la severidad justa al aria del príncipe Calaf (que espera que su nombre no sea revelado, para casarse con la protagonista), aumentando la intensidad en su diálogo con el coro femenino (“las estrellas”) para estallar en el “All’alba vincerò!” del final.

Para ese momento Barrientos se puso en la piel de la gitana Azucena de “Il Trovatore” (Verdi) en “Stride la Vampa”: un aria escrita para su voz, profunda y doliente, en otra sentida interpretación de la artista.

La Compañía tuvo su momento especial con el coro “Patria opressa” de la “Macbeth” verdiana: siempre preocupado por el sufrimiento de los pueblos ante los vaivenes de los poderosos, el compositor italiano puso todo eso en esta mirada de los sufrientes por la guerra entre Macbeth y Duncan. La Compañía la abordó con gravedad y solvencia técnica, demostrando su evolución a pesar de estos tiempos adversos para el canto colectivo.

DEL CONFLICTO A LA FELICIDAD

Las dos solistas se reunieron por primera vez para sacarse chispas en “É un anatema”, de “La Gioconda” (compuesta por Amilcare Ponchielli): el retuque entre dos pretendientes del mismo galán aprovecha las habilidades de las respectivas voces,

que ambas cantantes llevaron en un tour de force; mención hecha para el pianista acompañante, con un trabajo de gran complejidad.

El tenor abordó con solvencia al atribulado Pinkerton de “Madama Butterfly” (Puccini) en “Addio fiorito asil”, la doliente reflexión sobre el abandono del ser amado (convertido en monólogo, sin las intervenciones del cónsul Sharpless). Rivarola abordó al mismo compositor con “Vissi d’arte”, un lamento a Dios de la ópera “Tosca”: una pieza de profundo dramatismo sin ornamentos, donde la intérprete mostró su capacidad expresiva.

El camino hacia el final estuvo signado por dos fragmentos de “Norma”, de Vincenzo Bellini. En primer lugar, Barrientos encaró “Sgombra è la sacra selva”, reflexión sobre el amor de gran complejidad interpretativa, desde el recitativo con pasajes a capella al aria principal, melódica y sentida.

Posteriormente los tres cantantes compartieron el escenario por primera vez, para hacer el terceto “Perfido or basti, Vanne, sì mi lascia, indegno”, el terceto final entre los tres personajes centrales (Adalgisa, Norma y Pollione): otro gran desafío que implica destakes individuales y un acople tímbrico hacia el final.

Como cierre del programa, la Compañía intepretó el más famoso de los “coros de pueblo” de Verdi: el célebre “Va, pensiero” de “Nabucco”. El lamento de los exiliados hebreos que

para los italianos es fue un himno de la unidad nacional (cuando se decía que “Verdi” era a la vez la sigla de “Vittorio Emannuele Re D’Italia”) y un canto a la resiliencia en todo el mundo: la propia Compañía Coral lo grabó en la modalidad “at home” como primera acción pandémica, y ahora pudieron interpretarlo con público, con un gran trabajo de las voces masculinas.

Sobre el final, y tras la ofrenda floral a los solistas y el pianista, el maestro Villaverde afirmó: “Queremos terminar con alegría, y vamos a brindar: así que les ofrecemos el ‘Brindis’ de ‘La Traviata’”: tomados de los brazos, flores en mano y con Oliveira Weckesser como timonel, los solistas abrieron para que se sume el orfeón al completo, incluso habilitando al público a acompañar este “Libiamo ne’ lieti calici” celebratorio de la posibilidad misma de celebrar, algo que nos ha sido bastante vedado en el último tiempo. Una invocación a que “en este paraíso nos descubra el nuevo día”.

El Teatro lució a sala llena y participaron miembros de la Mesa Directiva de la Delegación, autoridades, representantes de las Entidades que conforman la Mesa Productiva e invitados especiales.



TRANSFORMAMOS LA ILUMINACIÓN, EN DECORACIÓN.

der34 años

Somos una empresa dedicada a la comercialización de soluciones para el confort, bienestar y seguridad en los segmentos domiciliario, comercial e industrial. Buscamos la satisfacción de nuestros clientes actuales y potenciales con innovación constante y evolución permanente acompañando al desarrollo del mercado con el objeto de estar siempre un paso adelante.

Encontranos en: Av. Gral. Paz 4904, Santa Fe, Capital.

www.cacsantafe.org.ar • 42 • Revista Construcciones



ENTREVISTA

TORRES SOFÍA, CALIDAD Y BUEN GUSTO SE ERIGEN EN SANTA FE

PABLO SÁNCHEZ, ES UN RECIENTE DESARROLLADOR PRIVADO EN LA CIUDAD DE SANTA FE, DE PROFESIÓN ODONTÓLOGO, SE ADENTRÓ A LA CONSTRUCCIÓN PARA DISEÑAR SUS PROPIAS CLÍNICAS Y CONSULTORIOS, TANTO LE GUSTO EL DISEÑO QUE SE AMPLIÓ AL DESARROLLO DE CINCO EDIFICIOS EN LAS MEJORES ZONAS DE LA CAPITAL SANTAFESINA.

“Me gustó una idea y compré una propiedad, que hoy es la sede de la Defensoría del Pueblo y la amplié, hice cuatro pisos y ahí fue una veta en mi carrera como desarrollador. Desde ese momento empecé tercerizando obras que, con el tiempo, empecé hacerlo en forma particular. Comencé a trabajar como privado, al ver que me iba bien, empecé a trabajar con una pequeña empresa, que hoy ya cuenta con 60 empleados”, asegura Pablo.

¿Cuántos edificios tienen en obra?

Tenemos cinco en marcha, de los cuales hay tres que son realmente importantes. Son edificios en torres de 22 pisos cada uno en zonas premiun como es Boulevard y frente al Palomar. Trate

de empezar a desarrollar productos que siento que en la ciudad escasean, como ser departamentos amplios de semi piso con tres dormitorios, piso exclusivo de cuatro dormitorios, escritorios, cocinas y livings amplios. Apunté a estilo de edificación.

¿Por qué Sofía?

Por una cuestión de gusto me incline por el estilo francés, las casas que compro para hacer los desarrollos tienen ese estilo. La elección del nombre no es ajena, Sofía es un nombre de origen francés y también el nombre de una de mis hijas. A los edificios los nombré Sofía, como la empresa constructora y desarrolladora, los empecé a enumerar hasta que llegue al Sofía 5, y Sofía Boulevard sería el sexto.



¿Cómo fue el cambio de profesión?

Dejé mi profesión porque cuando me fui ampliando y cada vez teniendo más responsabilidades tuve que elegir entre mi profesión y esta nueva profesión que es como desarrollador / empresario porque ya no es un solo edificio, sino con cinco edificios a la vez, las obras y las responsabilidades son muchos mayores.

Empecé hace diez años con el edificio de la Defensoría del Pueblo de calle Catamarca, de ahí seguí con otro edificio tercerizado en calle Urquiza y Mendoza. Y hace cuatro años que nos dedicamos e invertimos en la empresa constructora. Desarrollamos,



“ Se trata de una empresa familiar que se agrandó demasiado en poco tiempo, todo se basa en la confianza, lo que fue como profesional está reflejado en estos nuevos proyectos ”

construimos y comercializamos. La parte comercial la lleva adelante mi esposa, Luisa Lehmann que es corredora inmobiliaria.

Se trata de una empresa familiar que se agrandó demasiado en poco tiempo, todo se basa en la confianza, lo que fue como profesional está reflejado en estos nuevos proyectos.

Sofía 3 y Sofía 5 son los únicos que tengo de un estilo más moderno, la empresa Sofía se caracteriza por tener un estilo a arquitectónico francés y sale lo de lo que es el mercado hoy en día en Santa Fe, es una impronta que yo le puse a la empresa. Los edificios más grandes tienen amenitis, gimnasio, quinchos, piletas.



Próximos Proyectos



SOFÍA II Y SOFÍA IV

Av. Rivadavia 2575 / La Rioja 2433



SOFÍA Bv.

Bv. Gálvez 1558

Edificio Finalizado

SOFÍA I

Hipólito Yrigoyen 2953

Proyectos en Desarrollo

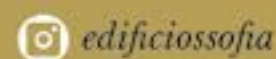
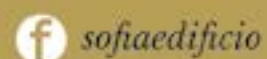
SOFÍA III

Francia 2542

SOFÍA V

Primera Junta 3169

Direc: Hipólito Yrigoyen 2953, Santa Fe
Tel: (342) 155 166493
Web: www.sofiaemprendimientos.com
E-mail: info@sofiaemprendimientos.com



INSTITUCIONAL

CONSTRUIR COMUNIDAD A TRAVÉS DE LA CULTURA

LA DELEGACIÓN SANTA FE DE LA CÁMARA ARGENTINA DE LA CONSTRUCCIÓN TRABAJA POR AFIANZARSE EN EL NORTE SANTAFESINO, DE LA MANO DEL ARQUITECTO ERNESTO TEJERINA. DENTRO DE SUS DECISIONES ESTÁ LA DE EXPANDIR LAS INICIATIVAS CULTURALES DE LA INSTITUCIÓN, POR LO QUE REALIZÓ UN CONCIERTO DE TANGO A CARGO DE LUCIANA TOURNÉ, UNA RECONQUISTENSE QUE SE EXPANDE POR LA PROVINCIA Y EL PAÍS.

Por Ignacio Andrés Amarillo

En el Teatro Español de Reconquista, la Delegación Santa Fe de la Cámara Argentina de la Construcción presentó un concierto de tango, estelarizado por la cantante Luciana Tourné, oriunda de dicha ciudad.

Para conocer más sobre esta iniciativa, dialogamos con el arquitecto Ernesto Tejerina, representante del norte santafesino en la comisión directiva de la Cámara, y con la artista, que disfrutará del reencuentro con su gente.

INICIATIVA

-¿Cómo salió esta propuesta? ¿Si bien la Cámara tenía actividades de este tipo o parecidas en la ciudad de Santa Fe, hacía falta también que llegue a Reconquista la comisión?

Tejerina: -En realidad es como sucesión de cosas. Primero la Cámara, que su circunscripción es el centro-norte de la provincia. toma (a partir de distintas cuestiones que se fueron su-

cediendo) la decisión de extenderse en su actividad gremial, en su actividad referencial para el sector de la construcción hacia el norte de la provincia. Esto generó que empresas del norte puedan ocupar espacios en las comisiones directivas, en las mesas de dirección de la Cámara. Y a partir de ahí empieza el trabajo de la Cámara en el norte.

Esta idea de armar un evento cultural está un poco en sintonía, esto de las Galas que la Cámara viene haciendo en Santa Fe durante muchos años; es de alguna manera incorporar una propuesta hacia la comunidad, situar a la Cámara, darle presencia pública; tener la posibilidad de invitar a personas vinculadas al sector. Y en este caso particular también este la posibilidad de tenerla a Luciana; que es de Reconquista, que cada tanto (bastante cada tanto últimamente) visita Reconquista, canta para nosotros: también es una es una hermosa posibilidad de tenerla, de escucharla, y de ser facilitadores para que la gente particularmente de Reconquista y la región la puedan escuchar.

-Por un lado, está esto de marcar esta presencia de la Cámara,



de que realmente no solo es de la ciudad, sino que realmente es toda la circunscripción, haciendo presencia. Y obviamente pensar en Luciana como una de las hijas de Reconquista que como decís ojalá la tuvieran más seguido, y una de las que más lejos llegó.

Tejerina: -Sí: Reconquista es una ciudad de excelentes voces femeninas; y en el caso de Luciana por supuesto que es una de esas grandes voces, y tuvo la posibilidad de hacer carrera afuera, lo cual también le da como un valor, un plus a la posibilidad de tenerla. Para nosotros como Cámara es una gran satisfacción poder organizar este evento, que Luciana esté, estar ahí mediando entre el público de Reconquista, la gente de Reconquista, y la artista.

POLO CULTURAL

-Es una ciudad más asociada a artistas del palo folclórico, Luciana es una de las pocas figuras que desarrolló el tango.

Tourné: -No, tengo colegas: Luisina Mathieu, Estefanía Vega (la "Toti"). Como decía Ernesto hay realmente buenas voces. En realidad, Reconquista es un centro cultural muy de semillero: dentro de la poesía, de la escritura, de ahí surge también Patricia Severín como una gran escritora y llevando adelante todo un trabajo. Así que no solo en la música sino también en otras áreas culturales Reconquista es una gran cuna.

Para mí Reconquista siempre significa el lugar común: el barrio, la casa, la gente que conozco, mis amigos. En Reconquista las veredas son anchas y todos nos saludamos; y aunque pasa el tiempo, y esto casi que ya no es como antes, igual se mantiene, se sostiene esa idea.

Volver a Reconquista, siempre es algo de mucho amor, de mucho compartir.

-Cuando llegaste a Santa Fe todavía no habías desarrollado tu voz definitiva de cantora de tango.

Tourné: -Creo que el tango necesita tiempo. Elegí el tango cuando tenía 13 años; me fui a estudiar a Rosario, me formé dentro de la comedia musical. Y cuando llegué acá a Santa Fe ya sabía que quería hacer tango, ya tenía una decisión tomada con

respecto al género; pero solo el tiempo es el que te determina la posibilidad de interpretarlo y de entenderlo. El tango es denso, es pesado, es pasional, y necesita vida: creo que la voz también va madurando con esas ideas.

PARÉNTESIS

-Fue un año difícil para todos los artistas, pero también para los espectadores hubo un extrañar. ¿Cómo fue en tu caso?

Tourné: -Para mí fue bastante duro, porque no tenía recursos técnicos en mi casa; muchos artistas hacían streamings, o salían desde su casa con distintas formas, llegaban a su público. Yo no estaba bien equipada, así que fue bastante silencio para mí. Me puse a estudiar la guitarra, me puse estudiar locución; seguí estudiando todo lo referido a la voz, y no dejé de prepararme para este momento: sabía que "siempre que llovía paró" (risas), y que en algún momento íbamos a poder volver.

La valijita está preparada desde el día cero, así que cuando las cosas se resolvieron ahí estábamos presentes con un repertorio ensayado y preparado, porque seguimos en contacto para que esa música siga existiendo. Pero fue duro.

-El hecho de no poder presentar tanto "Tango 21", el disco que pudiste grabar en el estudio Sonorámica de Traslasierra.

Tourné: -"Tango 21" quedó ahí. En diciembre del 19 lo presento, vamos a Cosquín, que llegamos hasta donde más pudimos, porque no pude seguir participando del concurso con el tema "Un nuevo adiós". En enero, después ya estábamos preparándonos en febrero, empezamos de nuevo los ensayos como para empezar hacer giras, porque ya teníamos algunos lugares. Y "¡Adentro!" (risas).

Pero bueno, el disco está ahí, y para mí significa mucho: se llama "Tango 21" porque son 21 años en el género, y tiene mucho de mí.

-Ahora son como 23.

Tourné: -Son 21 igual, porque si no se vieron siguen siendo 21 (risas). Todo el repertorio de ese disco está a partir de mí

deseo; compartido obviamente con Marcelo Actis, que fue quien hizo los arreglos, y con los músicos que me acompañaron. Pero surge de mí, con las historias que yo quería contar. Está ahí, está muy bien, y es parte de mi historia; también tiene su plus que haya quedado en esa historia de esto que nos pasó a todos, de la pandemia; así que ahora sale a la luz, sale como recargado.

ENTRAR AL DIÁLOGO

-Volviendo esto de "abrir la plaza", en este debut de Reconquista en las iniciativas culturales de la Cámara. La idea seguramente es poder seguir haciendo más cosas y más variadas.

Tejerina: -Sí. Creo que pasa en la construcción y en la mayoría de los sectores: vos podés desarrollar un determinado programa de acción en lo específicamente gremial (que puede ser en este caso la construcción) en la medida en que te integres, que interactúes, que compartas con la comunidad distintas cosas.

En eso lo cultural es un vínculo muy fuerte: es un lugar donde nos encontramos quienes somos espectadores, que venimos desde distintos lugares, con distintas maneras de ver la realidad, que nos dedicamos a distintas cosas; convergemos, coincidimos en un espectáculo cultural. Para nosotros tiene una potencia muy importante en esta idea de instalar la Cámara de vincularnos, de formar parte de la comunidad.

Para el norte de la provincia es una institución nueva, hace muy poco que articula empresas constructoras o proveedores de la construcción en el norte. Entonces es un camino que estamos empezando a recorrer; y estas iniciativas que se hacen en Santa Fe nos pareció buenísimo hacerlas allá, hacerlas con Luciana, una artista del norte que vive en Santa Fe, pero para nosotros es "nuestra". Tenía muchos condimentos, y nos parece que en esta idea casi programática de cómo una institución se sitúa y recorre su agenda era una cosa que nos parecía muy apropiada y la tomamos con mucho entusiasmo.

-Parafraseando a Luciana, que hablaba del barrio, y siendo la Cámara de la Construcción, el objetivo es construir comunidad.

Tejerina: -Construir comunidad. Y además me parece que esta es una mirada muy importante que las instituciones deben adoptar. Es como que la lógica de los tiempos te obliga mucho a la especialización: vos te dedicás a determinada cosa, y sos un poco eso, y tenés identidad a partir de eso. Y te privás de participar del debate cultural, del debate político, del debate social: sos eso y estás ahí.

Bueno, a nosotros nos parece que no es que vamos a salir a formar parte de cualquier discusión pública, pero sí nos interesa interactuar, jugar como un actor social, aportar en el sentido del desarrollo de las comunidades. Ahora, para aportar en ese sentido tenés que formar parte, individual y colectivamente; en este caso en el sector de la construcción.





ENERFE

EL GASODUCTO METROPOLITANO COMENZARÍA A EJECUTARSE EN JULIO

La compra de caños ya fue adjudicada. Resta que analicen la única oferta económica que se presentó a la licitación para la segunda etapa de la obra. Los primeros trabajos consistirían en el cruce de las cañerías por la laguna Setúbal.

En este sentido, el presidente de Enerfe, Juan D'Angelosante anticipó que "con la apertura de esta oferta que analizará la Comisión Evaluadora, pero que a primera vista entendemos que está dentro de los parámetros estimados y con la adjudicación de la compra de caños, podemos estimar que en julio estaríamos comenzando las obras del gasoducto", y agregó: "Si bien la obra comienza en Esperanza y finaliza en la costa, vamos a aprovechar la situación de bajante del río para comenzar los trabajos desde el corazón de la obra, cruzando la laguna Setúbal".

El vicepresidente de Enerfe, Juan Cesoni, aseguró que "el cruce de la laguna por debajo de su superficie será una obra de ingeniería inédita en el país y vista en pocos lugares del mundo, debido al sistema PHD (Perforación Horizontal Dirigida) que implementaremos en esta ocasión. El ejemplo más similar en Argentina se vio en Villa Mercedes, provincia de Corrientes, donde efectuaron un cruce de 1.600 metros. Mientras que para el Gasoducto Metropolitano estamos hablando de más de 2.000 metros".

En definitiva, el Gasoducto Metropolitano (que se conectará al GNEA en proximidades de la ciudad de Esperanza) se ubicará en las zonas norte y este de la ciudad de Santa Fe y en el distrito de La Costa, abasteciendo a la capital provincial y a las localidades de Recreo, Esperanza, Monte Vera, Ángel Gallardo, Arroyo Aguiar, San José del Rincón y Arroyo Leyes, y beneficiará directamente a unas 100.000 familias, 7.000 industrias y comercios y 1.600 instituciones que actualmente no cuentan con el servicio de gas natural.

EL CRUCE DE LA LAGUNA

Se realizará a través del sistema de Perforación Horizontal Dirigida (PHD), que es un procedimiento constructivo que permite colocar los conductos (del gasoducto en este caso) sin necesidad de abrir zanjas. Requiere maquinaria especial que permite un control preciso de la profundidad y trayectoria donde se debe realizar la colocación y hacer correcciones en la dirección de la perforación.

La máquina de PHD se ubica en uno de los extremos de la Laguna, desde donde realiza una perforación inicial mediante la inserción de un dispositivo de perforación con un "trépano" en el final (una herramienta giratoria que se emplea en excavaciones). Los trépanos son huecos para permitir el paso del fluido de perforación, que lubrica y refrigera el dispositivo y ayuda a expulsar las formaciones rocosas hacia la superficie.

Este cruce se efectúa mediante sistemas de seguimiento, teledirigidos, formando una suerte de túnel entre uno y otro extremo, que se debe ubicar a una profundidad determinada por los estudios de suelo, varios metros por debajo del lecho de la Laguna.

En la otra costa de la Laguna se prepara la columna de caños que luego es insertada en la perforación realizada por la mecha piloto. Al finalizar, el caño ya está listo para ser soldado al resto del gasoducto. Cada compuesto utilizado en el proceso es de origen orgánico, biodegradable y sometido a procesos de control durante todo el procedimiento de perforación. Esta metodología tiene un bajo impacto ambiental, que se puede realizar de manera independiente del nivel de agua que tenga la Laguna al momento de hacer la obra y se realiza en forma más rápida que otras técnicas.



Santa Fe Materiales, más de 40 años brindando una solución integral para tu Obra:

- Stock permanente de todos los productos.
- Amplia flota de camiones y mixers con tecnología de última generación.
- Asesoramiento técnico especializado.
- Planta de Hormigón certificada con Normas ISO 9001.

Casa central
Av. Blas Parera 7730
Tel: 0342 488 4945

Planta hormigón
Ruta 5 km 0.2 Recreo
Tel: 0342 490 5681

📞 3424252128 / 3424256581



ENTREVISTA

Dirección de Diálogo Social: el nexo entre sociedad civil y Estado

MARÍA PAZ GUTIÉRREZ, ES LA DIRECTORA EJECUTIVA DE DIÁLOGO SOCIAL DEPENDIENTE DE LA SECRETARÍA GENERAL DE LA MUNICIPALIDAD DE SANTA FE. COMANDA TODA LA AGENDA DE PLANIFICACIÓN Y COORDINACIÓN DE LOS PROYECTOS ESTRATÉGICOS DE GESTIÓN Y DE VINCULACIÓN CON LA CIUDADANÍA.

¿Qué rol lleva adelante la Dirección de Diálogo Social?

Somos el nexo entre la sociedad civil y el Estado. Trabajamos junto a la Mesa de Entidades Productivas, que entendemos que es un ámbito que motoriza proyectos que son importantes para la ciudad. Todas estas entidades que forman parte vienen acompañando todo lo que tiene que ver con la infraestructura para el desarrollo y la promoción de los proyectos estratégicos para la ciudad, como ser el puente Santa Fe- Paraná, el puente Santa Fe - Santo Tomé, toda la vinculación que tenemos con la hidrovía, el Puerto de Santa Fe, el Aeropuerto Metropolitano y Plan Circunvalar. Además, lo que tiene que ver con los parques industriales. Con la Mesa de Entidades venimos trabajando en una agenda de trabajo común. El año pasado tuvimos diferentes encuentros y acordamos una estrategia de trabajo para los grandes proyectos estratégicos para la ciudad, en función de eso establecimos una periodicidad de encuentros, nos reunimos cada dos meses los primeros viernes de mes, y así lo hemos hecho desde que empezamos hasta ahora. Acordamos que vamos a trabajar un tema en particular, vamos a debatir sobre el estado de ese tema, vamos a poner en común las diferentes posturas que hay con ese tema, vamos a acordar las acciones a seguir, vamos a llevar adelante las acciones, agotado y terminado ese tema, empezamos con otro.

Además, coordinamos lo que es la mesa de trabajo con las universidades. Hemos firmado un convenio con las instituciones a través del cual se establecieron tres mesas de trabajo: una por transporte, una por desarrollo productivo vinculado a la recuperación del turismo y la mesa de cuidados. En esas tres mesas participan las universidades y cada una de acuerdo a su *expertise* coordina una de las mesas. Por ejemplo, la Universidad Tecnológica Nacional coordina la mesa de movilidad, la Universidad Nacional del Litoral coordina la mesa de turismo y la Universidad Católica de Santa Fe coordina la mesa de cuidados.

Tienen todo bien planificado

Sí, todo planificado de manera tal que tengamos un *feedback* sobre las acciones que queremos llevar adelante. En el marco de ese diálogo, para este primer semestre del año quedamos en que íbamos a trabajar en todo lo que tiene que ver con sostener, continuar y profundizar el debate sobre la presencia de la ciudad de Santa Fe en el tema de la hidrovía. Si bien la presencia de Santa Fe en los espacios de debate tuvo que ver con la fuerte impronta inicial de la Mesa de Entidades Productivas, acordamos que lo íbamos a seguir profundizando en conjunto y en función de ese acuerdo hemos elevado un pedido de audiencia al actual ministro de Transporte de la Nación, Alexis Guerrero, para que nos brinde una audiencia o participe en un encuentro virtual en una próxima reunión en la Mesa de Entidades Productivas y al intendente, Emilio Jatón, para contarnos en qué estado quedó aquel debate que se vio truncado a partir de la muerte del ministro

INTEGRANTES

La Mesa de Entidades Productivas está integrada por la Cámara Argentina de la Construcción Delegación Santa Fe, la Unión Industrial, la Bolsa de Comercio, La Sociedad Rural, el Centro Comercial y la Cámara de Comercio Exterior.

“Todas estas entidades que forman parte vienen acompañando todo lo que tiene que ver con la infraestructura para el desarrollo y la promoción de los proyectos estratégicos para la ciudad, como ser el puente Santa Fe- Paraná, el puente Santa Fe - Santo Tomé, toda la vinculación que tenemos con la hidrovía, el Puerto de Santa Fe, el Aeropuerto Metropolitano y Plan Circunvalar. Además, lo que tiene que ver con los parques industriales.”

Mario Meoni, pero que Santa Fe sigue interesada en participar.

Vamos a trabajar también el futuro del relleno sanitario, trabajar lo que es el crecimiento productivo Puerto de Santa Fe ahora y también con el proyecto del futuro del Puerto. Se acordó tratar el tema de Interpuertos y todo lo que tiene que ver con los parques industriales. Y la posibilidad de encontrar un encuadre institucional que nos permita formalizar el diálogo, institucionalizar el diálogo entre la Mesa Productiva y el intendente de manera tal que ya quedé instalado independientemente de a quien le toque gobernar la ciudad.

Venimos trabajando súper bien y esperamos que sea un camino rico, sobre todo para generar acuerdos de los que son los grandes temas de la ciudad, porque la Municipalidad tiene que resolver las cuestiones de todos los días, lo diario, los servicios como la iluminación, la tasa general de inmueble pero, paralelamente, también tiene que ir avanzando en un proyecto de transformación de la ciudad.

¿Cómo es la relación del Municipio con las entidades intermedias?



PLAN INTEGRAR:

Se trata de un proyecto que busca generar condiciones de integración social y urbana de calidad para la población, principalmente la que reside en los barrios menos beneficiados. La propuesta contempla diferentes intervenciones en áreas históricamente postergadas, con

el objetivo de mejorar la calidad de vida. Gestado por el Gabinete Social de la ciudad de Santa Fe, los objetivos son proveer servicios urbanos, mejorar la conectividad, optimizar la calidad del ambiente y producir un paisaje disfrutable y accesible, profundizando la participación comunitaria y acercando el Estado a los vecinos, con la instalación de instituciones de bienestar próximas a todas las familias.

Es un vínculo institucional muy bueno, establecimos los diálogos necesarios para avanzar en lo que son los proyectos estratégicos que Santa Fe necesita para su crecimiento económico y su desarrollo productivo. Por otra parte, están los otros vínculos institucionales que se hacen con cada secretario que, más allá de alguna diferencia que se pueda tener en algún momento por algún motivo, la verdad que son vínculos que están funcionando muy bien y nosotros entendemos que esa relación aporta no solamente a la ciudad como tal, sino que además aporta a la gestión municipal y aporta al proyecto de transformación que queremos para Santa Fe y también entendemos que el Estado debe acompañar los intereses de ese sector, las propuestas de ese sector y en ese lugar quiere estar.

El dialogo con las universidades para llevar a cabo los proyectos, ¿es fructífero?

La verdad que sí, nosotros firmamos un convenio en junio del año pasado, ya lo estamos finalizando, probablemente exista una posibilidad de renovación. Con lo que refiere a la Mesa de Movilidad trabajó en dos productos que ya entregó, el primero fue el diagnóstico del sistema de transporte público de pasajeros post pandemia, y el segundo producto era el análisis del costo del sistema del transporte público de pasajeros y su último producto va a ser recomendaciones para que se identifiquen diferentes puntos que puedan ser considerados como posibles estaciones de transferencia, ha sido un excelente trabajo.

La Mesa de Cuidados tenía como objetivo hacer un relevamiento de los servicios de cuidados existente en ocho barrios del Plan Integrar, servicios que pueden ser de tipo público, de tipo pri-

vado o comunitario. Ya fue entregado el primer relevamiento que se hizo en Las Lomas y en San Agustín. El segundo trabajo Focus Group con las instituciones de esos dos barrios, y paralelamente estamos trabajando en el relevamiento de los seis barrios restantes. Respecto a la Mesa de Turismo ya entregó una propuesta metodológica para realizar distintas actividades de debate y construcción con los actores del sector turístico vinculados a las necesidades que el sector tiene respecto del manejo de información, o sea información de los turistas que vienen ¿de dónde vienen?, lo que sería el perfil del turista y a su vez cómo son los servicios, cómo califican a la ciudad de Santa Fe en términos de sus servicios turísticos, qué servicios nuevos necesitan y a partir de eso poder establecer un sistema de información de gestión integral del turismo. Así que te diría que la vinculación con las universidades viene siendo muy buena.

¿Cómo fue la elección de los temas para cada universidad? Fue una propuesta de ellos y que fuimos acordando, en realidad el criterio fue que las universidades que tienen mayor expertise en cada una de las materias tomamos la coordinación de cada una de las mesas, y su vez de nuestra parte la coordinación de la Mesa de Turismo la lleva la Secretaria de Producción con nosotros, la de Cuidado la Secretaria de Cuidados con nosotros y la de Transporte la Dirección de Movilidad con nosotros. La verdad que la vinculación institucional también fue prolija de manera tal que haya una coordinación general para garantizar el seguimiento del trabajo y que se llegue a lo que se pautó, pero que a su vez cada universidad y cada secretaria la expertis específica del tema para que sea útil a todos.

cocina / baño / placard
presisso.com.ar

MUEBLES

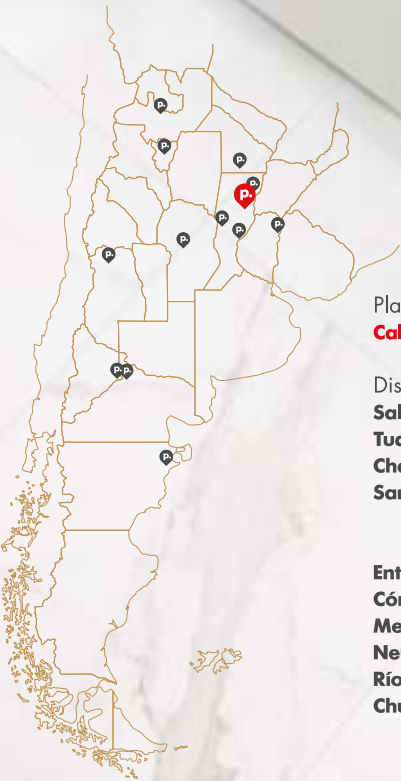
MESADAS

presisso. + PRESTONE
by presisso.

El valor de tener todo
llave en mano.

Personalización de departamentos
Logística propia
Personal de colocación afiliado a UOCRA
Facturación del 10,5% en IVA

Planta industrial
RN 11, km 672 · Calchaquí, Santa Fe 0800 777 3900
Amarras showroom
Sara Pinasco de Julierac 340 · Santa Fe 0800 777 3901



Planta Industrial
Calchaquí, Santa Fe

Distribuidores

Salta	Salta
Tucumán	Yerba Buena
Chaco	Villa Ángela
Santa Fe	Santa Fe
	Reconquista
	Sunchales
Entre Ríos	Concordia
Córdoba	Río Tercero
Mendoza	Mendoza
Neuquén	Neuquén
Río Negro	General Roca
Chubut	Trelew

Estamos cumpliendo.
Estamos haciendo una ciudad mejor.



ANFITEATRO JUAN DE GARAY

RECUPERAMOS NUESTROS ESPACIOS PÚBLICOS Y LOS ABRIMOS A LA CIUDAD

BancoBica
una experiencia distinta

Construimos vínculos

Día a día trabajamos pensando
en multiplicar tus oportunidades.

Soluciones Bica

- Cuenta corriente
- Operatoria de e-cheq (emisión y depósito)
- Fondo de desempleo
- Pago de haberes
- Inversiones

Líneas crediticias

- Líneas de descuento de certificados de obra
- Líneas de descuento de e-cheqs, cheques y facturas
- Líneas de créditos para capital de trabajo

0800 888 1100



www.bancobica.com.ar



PILATTI S.A.

CONSTRUCTORA

CONTRIBUYENDO AL DESARROLLO PROVINCIAL

OBRAS PÚBLICAS Y PRIVADAS



ARQUITECTURA

INFRAESTRUCTURA



INGENIERÍA

VIALES



Moreno 2501 - Esperanza - Santa Fe
www.pilattisa.com



En fecha 21 de marzo de 2.018, y ante una consulta formulada por un contribuyente a fin definir el tratamiento impositivo en el Impuesto sobre los Ingresos Brutos de las rentas financieras provenientes de depósitos a plazo fijo, Letras del Banco Central “LEBAC” y Fondos Comunes de Inversión, la Dirección General Técnica y Jurídica emitió el Dictamen 78/2018 que textualmente dice:

“SEÑOR DIRECTOR GENERAL:
Se remiten a consideración de esta Dirección General las actuaciones individualizadas en la referencia, a efectos de considerar la consulta presentada a fs. 1 por el Sr ..., en su carácter de Socio Gerente de ... - CUIT ... - Cuenta N° ...

En términos generales solicita se defina el tratamiento impositivo a dispensar, respecto del Impuesto sobre los Ingresos Brutos, a los ingresos provenientes de plazos fijos, de las Letras del Banco Central (LEBAC) y de Fondos Comunes de Inversión. En caso afirmativo, de encontrarse gravados, peticiona que se especifique la alícuota a aplicar.

A fs. 26 y 28/29 intervienen el Dpto. Grandes Contribuyentes - Oficina Convenio Multilateral y la Dirección de Asesoramiento Fiscal de la Regional Rosario, respectivamente.

Se coincide con las áreas preopinantes en que, tanto los intereses generados por las Lebac como los provenientes de plazos fijos, se encuentran exentos conforme a lo previsto en el artículo 213 incisos c) y g) del Código Fiscal (t.o. 2014 y modificatorias), en tanto dicha norma en su parte pertinente prevé que:

“Actividades, hechos, actos u operaciones exentas.
Artículo 213: Están exentos del pago del Impuesto los ingresos brutos generados por las actividades, hechos, actos u operaciones siguientes:

... inciso c) toda operación sobre títulos, letras, bonos, obligaciones y demás papeles emitidos y que se emitan en el futuro por la Nación, las Provincias, las Municipalidades o Comunas, como así también las rentas producidas por los mismos y/o los ajustes por corrección monetaria.

INSTITUCIONAL

Algunas consideraciones

DICTAMEN 78/2018 DE LA DIRECCIÓN GENERAL TÉCNICA Y JURÍDICA DE LA ADMINISTRACIÓN PROVINCIAL DE IMPUESTOS DE SANTA FE.

La exención precedente se aplicará, además a toda operación sobre obligaciones negociables -incluidas las rentas que produzcan- emitidas de conformidad con el régimen instrumentado por la Ley Nacional 23.576, modificada por la Ley Nacional 23.962.

Aclárase que los ingresos brutos generados por las actividades desarrolladas por los agentes de bolsa y por todo tipo de intermediarios en relación con tales operaciones no se encuentran alcanzados por la presente exención; ...

...g) Los intereses y/o ajustes por corrección monetaria de depósitos en caja de ahorro y plazo fijo; ...”

Respecto a los ingresos provenientes del rescate parcial o total de cuotapartes de un Fondo Común de Inversión, cabe señalar que no se encuentran contemplados dentro de las exenciones objetivas establecidas en el Código Fiscal vigente.

Atento a lo expuesto, cabe efectuar las siguientes consideraciones:

- Se trata de una actividad gravada conforme a lo previsto en el artículo 174 del Código Fiscal (t.o. 2014 y modificatorias).

- Es de aplicación lo dispuesto en el último párrafo del artículo 175 del Código Fiscal vigente, por ser la contribuyente de marras una sociedad contemplada por la Ley General de Sociedades.

- A los fines de la determinación del gravamen, se deberá tener presente lo establecido en el inciso b) del artículo 190 del Código Fiscal vigente, el cual establece, en lo que aquí interesa, que los reintegros de capital provenientes de toda operación de tipo financiero no integran la base imponible del Impuesto sobre los Ingresos Brutos; con lo cual la base imponible estará determinada por la diferencia entre el valor de cuotaparte al momento de la suscripción y el valor de cuotaparte a la fecha de rescate de la inversión.

- La alícuota a aplicar será la básica establecida en el artículo 6 de la Ley Impositiva Anual.

Con lo informado a su consideración se eleva.

DIRECCIÓN GENERAL TÉCNICA Y JURÍDICA, 21 de marzo de 2018.”

Conforme el Dictamen transcripto, procederé a efectuar un análisis del mismo y emitir una opinión sobre aquellos aspectos que interpreto relevantes, y por lo tanto sólo será una interpretación que efectuaré a título personal, y dada la complejidad y relevancia del tema, seguramente habrá otras opiniones diferentes de las que a continuación he de exponer.

Como se puede apreciar, el Dictamen en su conclusión del análisis del Art. 213 establece que “... los ingresos provenientes del rescate parcial o total de cuotapartes de un Fondo Común de Inversión, cabe señalar que no se encuentran contemplados dentro de las exenciones objetivas establecidas en el Código Fiscal vigente.”, es decir que interpreta en forma restrictiva que los ingresos provenientes del rescate parcial de cuotapartes de Fondos Comunes de Inversión se encuentran alcanzados por el Impuesto sobre los Ingresos Brutos, lo cual, en mi opinión, es erróneo.

Las empresas que poseen saldos acreedores en cuentas corrientes bancarias por excedentes financieros transitorios y/o de corto plazo, generalmente optan por suscribir cuotapartes de Fondos Comunes de Inversión (FCI) que ofrecen los Bancos con los cuales tienen vínculo comercial, cuyas denominaciones (la de los FCI) varía según la entidad de que se trate. Estas colocaciones son realizadas por las empresas, para evitar, aunque más no sea en parte, que esos saldos acreedores queden inmovilizados y pierdan aún más su poder adquisitivo ante el contexto económico actual de altísima inflación, y no constituye una actividad habitual de la empresa. En definitiva las empresas hacen este tipo de inversiones de rescate inmediato para atenuar la pérdida que sobre los fondos líquidos produce la inflación, ya que generalmente estos FCI están compuestos por títulos, letras, bonos, obligaciones y demás papeles emitidos por la Nación, las Provincias, las Municipalidades o Comunas, con un “mix” de colocaciones en depósitos a plazo fijo y obligaciones negociables que se instrumentan en el marco de la ley nacional 23576, modificada por la ley nacional 23962, , cuyos rendimientos son negativos, es decir están por debajo de la tasa de inflación. Lo que en su momento por ejemplo fueron las LEBAC, hoy se denominan LELIQ, existiendo otros títulos con otras denominaciones.

Por lo tanto, una sana interpretación de la norma tributaria, en este caso del Art. 213 del Código Fiscal, en mi opinión implica que las rentas provenientes de tales FCI se encuentran también exentas del impuesto sobre los Ingresos Brutos. El inc. c) del precitado Art. 213, establece expresamente “... toda operación sobre títulos, letras, bonos, obligaciones y demás papeles emitidos y que se emitan en el futuro por la Nación, las Provincias, las Municipalidades o Comunas, como así también las rentas producidas por

los mismos y/o los ajustes por corrección monetaria.” incluyendo a “... toda operación sobre obligaciones negociables -incluidas las rentas que produzcan- emitidas de conformidad con el régimen instrumentado por la ley nacional 23576, modificada por la ley nacional 23962.” están exentos del pago del Impuesto sobre los ingresos brutos. Al referirse a toda operación, en ambas situaciones, sin lugar a dudas también incluye, en mi opinión, a los FCI que se encuentran conformados por tales títulos, letras, etc., y por obligaciones negociables emitidas en los términos de ley precitada, etc.. Cabe reiterar que tales FCI también pueden estar conformados por rendimientos de depósitos a plazo fijo, los cuales y en virtud del inc g) del Art. 213 también se encuentran exentos del impuesto sobre los ingresos brutos.

En tal sentido, cuando el referido Dictamen textualmente señala “Se coincide con las áreas preopinantes en que, tanto los intereses generados por las Lebac como los provenientes de plazos fijos, se encuentran exentos conforme a lo previsto en el artículo 213 incisos c) y g) del Código Fiscal (t.o. 2014 y modificatorias), en tanto dicha norma en su parte pertinente prevé que..”, y luego expresa “Respecto a los ingresos provenientes del rescate parcial o total de cuotapartes de un Fondo Común de Inversión, cabe señalar que no se encuentran contemplados dentro de las exenciones objetivas establecidas en el Código Fiscal vigente”, resulta contradictorio, pues tales FCI se encuentran compuestos letras, títulos, etc., obligaciones negociables y/o intereses de plazo fijo, expresamente exentas.

Además cuando cita al Art. 174 del Código Fiscal que refiere a “Actividades, actos u operaciones comprendidas” y al Art. 175 del Código Fiscal “Determinación de la habitualidad” y en especial al último párrafo del mismo que textualmente dice: “..Los ingresos brutos obtenidos por sociedades o cualquier tipo de organización empresarial contemplada en la ley 19550 general de sociedades t.o. 1984 y sus modificaciones o cualquier otra norma que en el futuro la reemplace, sociedades por acciones simplificada (SAS), sociedades civiles, cooperativas, fundaciones, sociedades de economía mixta, entes empresarios estatales (nacionales, provinciales, municipales o comunales), asociaciones y empresas o explotaciones unipersonales o pertenecientes a sucesiones indivisas, se considerarán alcanzados por el impuesto independientemente de la frecuencia o periodicidad y naturaleza de la actividad, rubro, acto, hecho u operación que los genere.”, y que por “... por ser la contribuyente de marras una sociedad contemplada por la Ley General de Sociedades”, para fundar la gravabilidad de los ingresos provenientes en inversiones en FCI, la Dirección dictaminante, en mi opinión, está amañando su interpretación, prescindiendo de que el Art. 213 establece las “Actividades, hechos, actos u operaciones exentas”, sin discriminar el carácter del sujeto que percibe los ingresos, es decir que como en el caso que Dictamina, si se trata de una sociedad comercial o no.

CONCIENCIA ECOLÓGICA

CONSTRUYEN EN SANTA FE LAS PRIMERAS CASAS DE BARRO AMPARADAS POR EL NUEVO REGLAMENTO



DOS CASAS “MELLIZAS” SE EDIFICAN CON LADRILLOS DE ADOBE EN COLASTINÉ NORTE. PERTENECEN A DOS AMIGAS CON UN ESTILO DE VIDA ECOLÓGICO. SON LAS PRIMERAS UNIDADES CONSTRUIDAS BAJO EL PARAGUAS DEL NUEVO CÓDIGO DE HABITABILIDAD, QUE PERMITE EL USO DE MATERIALES “NO CONVENCIONALES”.

Por Mariela Goy

Dos jóvenes amigas se encontraron en un sueño común: construir sus casas de forma sustentable y en armonía con la naturaleza. Por eso, decidieron hacerlas de tierra cruda en un terreno ubicado en Colastiné Norte. Pero estas viviendas tienen un plus: son las primeras construidas en Santa Fe con el paraguas normativo del nuevo Código de Habitabilidad de la ciudad, que admite el uso de materiales “no convencionales” en las edificaciones.

Desde lejos se nota un color distinto en las paredes de las nuevas viviendas, que ya tienen un grado importante de avance. En su mayor parte, los ladrillos no son anaranjados, sino más bien grises. Se debe a que están hechos de adobe, que es el ladrillo crudo, sin cocinar, compuesto con más pasto que los convencionales y mayor resistencia.

Las dos casas son “mellizas”, de igual diseño arquitectónico y dimensiones, y están ubicadas en un mismo terreno. Pertenecen a dos amigas: Lucía Schnidrig, psicóloga, y Melania Pierini, médica generalista. Ambas se conocieron hace unos años en el centro de salud del barrio Las Lomas, donde trabajan. Un día, como ellas dicen, les “explotó” la idea de vivir en viviendas separadas, sustentables, amigables con la naturaleza, pero también cohabitando los espacios comunes del predio, con una huerta, compostera y estilo de vida compartidos.

“Aprendimos de la comunidad Qom, de Las Lomas, lo maravilloso que es vivir con otros, en comunidad. Tenemos mucha admiración por ellos, por cómo arman su comunidad, cómo se conocen entre todos y cómo se vinculan con la naturaleza. Es un poco recuperar esa cosmovisión y antropología ligadas a una forma de existir. Es algo de lo que estamos plenamente convencidas que queremos para nosotras”, dijeron Lucía y Melania, quienes se mostraron “felices” de estar cada vez más cerca de conseguir su meta.

“Tendremos una huerta común y compostaje. Las casas van a tener un ‘techo vivo’ con césped y plantas, y estamos viendo de incorporar un calefón solar y un biodigestor. La idea es que podamos vivir con otra lógica en relación a la naturaleza. Esto es



importante para nosotras”, se entusiasmaron las amigas.

El primer paso hacia su sueño lo dieron comprando el terreno. Luego, se presentaron a un crédito Procrear, y después convocaron a la Cooperativa Teko, que hace una década se especializa en construcciones con tierra cruda en otras localidades.

AMIGABLES CON EL AMBIENTE

Mariano Pautasso, de la Cooperativa Teko -encargada de la edificación-, explicó los detalles constructivos de estas viviendas de similares características, una dimensión de 60 m2 -que es la permitida por el Procrear-, en un terreno de 20x50 m.

Las paredes son mayormente de adobe; el mortero (mezcla para aglutinar los ladrillos) es de cal y arena y también se usará para el revoque. “La cal es un mineral y la usamos en lugar del cemento, porque este último impermeabiliza las paredes y nosotros queremos que los muros respiren, que permitan eliminar la

humedad ambiente del interior de la vivienda, por diferencia de presiones. Eso hace que la casa se sienta más fresca y no necesite tanta refrigeración. Sólo la planta alta es de ladrillo común”, explicó el arquitecto y miembro de la cooperativa.

Para el techo se usa un entablonado de madera de eucaliptus (proveniente de Entre Ríos, de un vivero que planta árboles para este fin), arriba del cual los obreros estaban colocando un manto impermeable. “Luego, se puso una capa de ladrillo triturado, que lo hacemos en la hormigonera, como si fuera un canto rodado artificial. Y finalmente va un geotextil, se echa tierra, primero de la zona, luego tierra negra, y una capa de césped. Este ‘techo vivo o verde’ es mucho más térmico que el tradicional”, explicó.

“Hace 10 años que Teko construye viviendas de barro en otras localidades. Ahora llegó el momento de Santa Fe y estamos re felices”, cerró Pautasso.

SANCOR SEGUROS

estamos

para darte el seguro más completo.
Junto a vos, en todo momento, acompañándote.

sancorseguros.com.ar 0800 444 2850

Facebook Instagram LinkedIn YouTube

Hoy la obra pública
y el Plan Incluir generan

20.000
PUESTOS DE TRABAJO

El impacto de las obras es enorme
mientras se realizan, y más grandes aún cuando
las disfrutamos, se vuelven parte de nuestro día
a día y mejoran nuestras vidas.

 **incluir**

Obras y acciones
que transforman
nuestra provincia

Santa Fe
Provincia

*Nos acompañan
en esta nueva edición:*



ILLEPPAC
CONSTRUCCIONES Y SERVICIOS



MOVIMIENTO DE SUELO | LOTEOS | ALQUILER DE EQUIPOS

☎ 342 5426502 ✉ INFO@ILLEPPAC.COM 🌐 WWW.ILLEPPAC.COM 📱 /ILLEPPAC_SA


ROSSI
SEGURIDAD INDUSTRIAL

📍 CHACABUCO 2121 - SANTA FE
✉ info@distribuidorarossi.com.ar
☎ 0342 - 455 8384
☎ +549 342 5961217
f /distribuidorarossi
@distribuidorarossife



FERRONATO
Vidrios + Sistemas

AV. LÓPEZ Y PLANES 4598 - SANTA FE

(0342) 4561688

HORARIO CORRIDO
DE LUNES A VIERNES DE 8 A 18



**CÁMARA ARGENTINA
DE LA CONSTRUCCIÓN**
DELEGACIÓN CIUDAD DE SANTA FE